

19. 'भारतीय कला के हस्ताक्षर' पुस्तक के लेखक हैं

- (A) ज्योतिष जोशी
- (B) आनन्द कृष्ण
- (C) सुनील चोपड़ा
- (D) राय कृष्ण दास

20. दादावाद का "दादा" शब्द किसने चुना ?

- (A) जॉन क्रिस्टो
- (B) ट्रिस्टां जारा
- (C) लिंडसे ग्राहम
- (D) फ्रीडा काहलो

21. "हाशिया" बनाकर चित्रण करना किस शैली का प्रभाव है ?

- (A) राजपूत शैली
- (B) फारसी शैली
- (C) जैन शैली
- (D) इनमें से कोई नहीं

22. 'वृष' बनाने के लिये मशहूर कलाकार का नाम है

- (A) सुनील दास
- (B) सुधीर पटवर्धन
- (C) परमजीत सिंह
- (D) जतिन दास



19. Who is the author of the 'Kala Ke Hastakshar'?

- (A) Jyotish Joshi
- (B) Anand Krishna
- (C) Suneet Chopra
- (D) Rai Krishna Das

20. The term "Dada" of Dadaism was selected by

- (A) John Kristo
- (B) Tristan Tzara
- (C) Lindsey Graham
- (D) Frida Kahlo

21. Painting with "Hashiya" is a style of which style ?

- (A) Rajputan style
- (B) Persian style
- (C) Jain style
- (D) None of these

22. Name of the painter who painted 'Vish' in his painting.

- (A) Sunil Das
- (B) Sudhir Patwardhan
- (C) Paramjit Singh
- (D) Jatindas

23. मुगल काल में जानवरों और पक्षियों के चित्रण का विशेषज्ञ कौन था ?

- (A) उस्ताद इफ्तिखार
- (B) उस्ताद मंसूर
- (C) उस्ताद नासिर
- (D) उस्ताद बेहराम

24. पाल शैली के अन्तर्गत चित्रित होने वाला ग्रन्थ कौन-सा है ?

- (A) जय धवल
- (B) महा धवल
- (C) पादताड़ितिकम्
- (D) अष्टसहस्रिका प्रज्ञापारमिता

25. 'चौरा पंचासिका'  द्वारा लिखा गया ।

- (A) वात्सायन
- (B) बिल्हण
- (C) यशोधर पंडित
- (D) शशिकला

26. गुप्तकाल को मूर्तियों में यमुना नदी के 'वाहन' के रूप में किस जीव को दिखाया गया है ?

- (A) मछली
- (B) कूर्म
- (C) मगरमच्छ
- (D) दरियाई घोड़ा

1. गवर्नमेण्ट स्कूल ऑफ आर्ट, कलकत्ता की स्थापना किस वर्ष में हुई ?

- (A) 1864
- (B) 1872
- (C) 1868
- (D) 1870

2. ऑयल कलर में बाइण्डर की तरह प्रयोग किया जाता है

- (A) एक्रैलिक बाइण्डर
- (B) लिन्सीड ऑयल
- (C) टर्पिन्टाइन ऑयल
- (D) फेवीकोल

3. 'बाहौस स्कूल' स्थित था

- (A) इटली में
- (B) इण्डोनेशिया में
- (C) जर्मनी में
- (D) हॉलैण्ड में

4. किस शहर में प्रसिद्ध 'मीनाक्षी मंदिर' स्थित है ?

- (A) मैसूर
- (B) मदुरै
- (C) हलेबिडु
- (D) ऐहोले

1. In which year, Govern
Art, Kolkata has been

- (A) 1864
- (B) 1872
- (C) 1868
- (D) 1870

2. What is used as a binder

- (A) Acrylic Binder
- (B) Linseed Oil
- (C) Turpentine Oil
- (D) Fevicol

3. 'Bauhaus School' was situa

- (A) Italy
- (B) Indonesia
- (C) Germany
- (D) Holland

4. In which city famous 'Me
Temple' situated ?

- (A) Mysore
- (B) Madurai
- (C) Halebidu
- (D) Aihole



14. "काँगड़ा चित्र शैली" का प्रमुख चित्रकार कौन था ?
- (A) बसावन
(B) गोवर्धन
(C) मोलाराम
(D) मंसूर
15. मोहनजोदड़ो की 'नर्तकी' कहाँ पर संग्रहित हैं ?
- (A) राष्ट्रीय संग्रहालय, दिल्ली
(B) भारत कला भवन, वाराणसी
(C) पटना संग्रहालय, पटना
(D) मथुरा संग्रहालय, मथुरा
16. भारतीय विषयों को पाश्चात्य शैली में किसने चित्रित किया है ?
- (A) बद्रीनाथ आर्य
(B) के. एस. कुलकर्णी
(C) अमृता शेरगिल
(D) सुखवीर सिंहल
17. न्यूटन ने प्रकाश के 7 रंगों का वैज्ञानिक चक्र प्रस्तुत किया
- (A) 1660 में (B) 1560 में
(C) 1680 में (D) 1960 में
18. भारत में लघु चित्रों के जनक के रूप में किसे माना जाता है ?
- (A) राजपूत
(B) मुगल
(C) जैन
(D) पाल

14. Who was the master of "Kangra Style Paintings" ?
- (A) Basawan
(B) Govardhan
(C) Molaram
(D) Mansoor
15. 'Dancing Girl' of Mohenjo-daro is collected in
- (A) National Museum
(B) Bharat Kala Bhawan
(C) Patna Museum
(D) Mathura Museum
16. Who has painted Indian subjects in Western style ?
- (A) Badrinath Arya
(B) K. S. Kulkarni
(C) Amrita Shergil
(D) Sukhvira Singh
17. Newton presented the spectrum of 7 colors of light in
- (A) 1660
(C) 1680
18. Who are considered the fathers of miniature painting in India ?
- (A) Rajput
(B) Mughal
(C) Jain
(D) Pala



5. निम्नलिखित में से कौन एक प्रिंट-मेकिंग कलाकार है ?

- (A) अनुपम सूद
- (B) मनजीत बावा
- (C) नन्दलाल बोस
- (D) महेन्द्र पाण्ड्या

6. महात्मा गाँधी संस्थान, मॉरीशस में किस कलाकार ने म्यूरल बनाये ?

- (A) सतीश गुजराल
- (B) एस.एच. रज़ा
- (C) परेश मैती
- (D) मनु पारेख

7. इनमें से किस चित्रकार का ओलिओग्राफ से सम्बन्ध है ?

- (A) राजा रवि वर्मा
- (B) नन्दलाल बोस
- (C) अबनीन्द्रनाथ टैगोर
- (D) गणेश पाइन

8. क्षितीन्द्रनाथ मजुमदार _____ तकनीक में सिद्ध हस्त थे ।

- (A) तैल
- (B) जल
- (C) वाश
- (D) टेम्परा

5. Who is the printmaker from following ?

- (A) Anupam Sud
- (B) Manjit Bawa
- (C) Nandlal Bose
- (D) Mahendra Pandya

6. Which artist has created Mahatma Gandhi Institute,

- (A) Satish Gujaral
- (B) S. H. Raza
- (C) Paresh Maiti
- (D) Manu Parekh

7. Which of these painter is related to oleograph ?

- (A) Raja Ravi Verma
- (B) Nand Lal Bose
- (C) Abanindranath Tagore
- (D) Ganesh Pyne

8. Kshitindra Nath Majumdar in _____ technique.

- (A) Oil
- (B) Water
- (C) Wash
- (D) Tempara

9. अर्नेस्ट बिनफील्ड हैवेल कौन थे ?

- (A) ओपेरा गायक
- (B) कला इतिहासकार
- (C) पियानो वादक
- (D) यूरोप में पुनर्जागरणकाल के कलाकार

10. 'पक्षियों का चितेरा' किसे कहा जाता है ?

- (A) राम गोपाल विजयवर्गीय
- (B) भवानी शंकर शर्मा
- (C) कृपाल सिंह शेखावत
- (D) देवकी नन्दन शर्मा

11. 'पैलेट' का प्रयोग _____ में किया जाता है ।

- (A) डिज़ाइन
- (B) चित्रकला
- (C) मूर्तिकला
- (D) टेक्सटाइल

12. निम्नलिखित में से दिल्ली में स्थित 'त्रिवेणी कला संगम' की स्थापना किसने की थी ?

- (A) रामकुमार
- (B) एन.एस. बेन्द्रे
- (C) के.एस. कुलकर्णी
- (D) सतीश गुजराल

13. 'काँथा' टेक्सटाइल का लोक रूप है । यह कहाँ से है ?

- (A) उड़ीसा
- (B) बिहार
- (C) बंगाल
- (D) आन्ध्र प्रदेश

9. Who was Ernest Binfi

- (A) Opera Singer
- (B) Art Historian
- (C) Piano Player
- (D) Renaissance Arti

10. Who is called the 'Pai

- (A) Ram Gopal Vijay
- (B) Bhawani Shankar
- (C) Kripal Singh Shek
- (D) Deoki Nandan Sh

11. 'Palette' used in

- (A) Design
- (B) Painting
- (C) Sculpture
- (D) Textile

12. Who among the follo
founder of Delhi base
Sangam' ?

- (A) Ram Kumar
- (B) N. S. Bendre
- (C) K. S. Kulkarni
- (D) Satish Gujral

13. 'Kantha' is a folk form o
does it come from ?

- (A) Orissa
- (B) Bihar
- (C) Bengal
- (D) Andhra Pradesh

TEACHERS

adda247



65. किस कलाकार ने 'भारत माता' नामक चित्र का सृजन किया ?
(A) क्षितिन्द्र नाथ मजूमदार
(B) अबनीन्द्र नाथ टैगोर
(C) मनजीत बावा
(D) असित सेन
66. निम्नलिखित में से 'चक्राकार रेखायें' कौन-सा प्रभाव छोड़ती है ?
(A) शांति
(B) स्थिरता
(C) विश्राम
(D) गति
67. विवान सुन्दरम ने किस कला संस्थान में अध्ययन किया ?
(A) रवीन्द्र भारती विश्वविद्यालय, कोलकाता
(B) कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स, हैदराबाद
(C) ललित कला संकाय, एम.एस.यू. बड़ौदा
(D) दृश्य कला संकाय, मिदनापुर
68. एम.एफ. हुसैन द्वारा निर्मित महाभारत शृंखला के चित्रों का सतह क्या है ?
(A) रेशम का कपड़ा
(B) लकड़ी के फलक
(C) कैनवास
(D) हस्तनिर्मित कागज

65. Which artist has created the painting named 'Bharat Mata' ?
(A) Kshitindra Nath Majumdar
(B) Abanindra Nath Tagore
(C) Manjit Bawa
(D) Asit Sen
66. Which of the following terms "Spiral lines" leave ?
(A) Peace
(B) Quietness
(C) Repose
(D) Motion
67. In which art institution did Vivan Sundaram study ?
(A) Rabindra Bharati University, Kolkata
(B) College of Fine Arts, Hyderabad
(C) Faculty of Fine Arts, Bardhaman
(D) Faculty of Visual Arts, Bardhaman
68. What is the surface of the series paintings by M.F. Hussain ?
(A) Silk cloth
(B) Wooden panels
(C) Canvas
(D) Handmade paper



61. राष्ट्रीय ललित कला अकादमी, नई दिल्ली
पत्रिका है

- (A) समकालीन कला
- (B) कला दीर्घा
- (C) कला त्रैमासिक
- (D) कला वार्ता

62. 'मारविजय' की मूर्ति अजन्ता की किस
गुफा में है ?

- (A) गुफा सं. 2
- (B) गुफा सं. 1
- (C) गुफा सं. 17
- (D) गुफा सं. 26

63. 'सांघाल महिला' किस चित्रकार की चि
है ?

- (A) राजा रवि वर्मा
- (B) यामिनी राय
- (C) रजा
- (D) क्षितेन्द्रनाथ मजूमदार

64. अपनी कृतियों में 'बिन्दी' का प्रयोग कौन
करता है ?

- (A) सुबोध गुप्ता
- (B) अंजू डोडिया
- (C) भारती खेर
- (D) रियाज़ कोमू



31. ए. रामचन्द्रन की चित्र शृंखला है
(A) बाउल डांस
(B) बिजूका
(C) ययाति
(D) उमर खैय्याम
32. 'तंजौर चित्र' शैली किन राजाओं के संरक्षण में फली फूली ?
(A) सोलंकी
(B) चोल
(C) मौर्य
(D) चालुक्य
33. मधुबनी चित्रों में किस प्रकार के रंगों का प्रयोग किया जाता है ?
(A) रासायनिक
(B) प्राकृतिक
(C) जल
(D) इंद्रधनुष
34. "समकालीन भारतीय चित्रकला, हुसैन के बहाने" के लेखक हैं
(A) केशव मलिक
(B) अशोक भौमिक
(C) दिनकर कौशिक
(D) असद अली
35. ली-कार्बूशियर कौन था ?
(A) एक संगीतकार
(B) कला का प्रोफेसर
(C) एक ओपेरा कलाकार
(D) एक वास्तुकार



36. "बंगलादेश का जन्म" शीर्षक चित्र _____ द्वारा बनायी गयी।

- (A) के. के. हेब्बार
- (B) राम कुमार
- (C) के. एच. आरा
- (D) एन. एस. बेन्द्रे

37. जान कान्स्टेबल सम्बन्धित हैं

- (A) रोकोको पेंटिंग
- (B) बरोक पेंटिंग
- (C) हाई रेनेशां पेंटिंग
- (D) इंग्लिश रोमांटिक पेंटिंग

38. कम्पनी शैली का चित्रकार कौन है ?

- (A) क्रिस्टोफर कैटल
- (B) एलिस कैटल
- (C) नेविल तूली
- (D) टिली कैटल

39. "मुर्गे की लड़ाई" प्रसिद्ध चित्र किस कलाकार का है ?

- (A) अमृता शेरगिल
- (B) एन. एस. बेन्द्रे
- (C) के. के. हेब्बार
- (D) एम. एफ. हुसैन

36. "The birth of Bangladesh" painting painted by

- (A) K. K. Hebbar
- (B) Ram Kumar
- (C) K. H. Ara
- (D) N. S. Bendre

37. John Constable is

- (A) Rococo Painter
- (B) Baroque Painter
- (C) High Renaissance Painter
- (D) English Romantic Painter

38. Which one is the style ?

- (A) Christopher Catall
- (B) Alice Catall
- (C) Neville Tully
- (D) Tilly Catall

39. Who is the painter of "The Fight" ?

- (A) Amrita Sher-Gil
- (B) N. S. Bendre
- (C) K. K. Hebbar
- (D) M. F. Husain



101. कौन-सा राजनेता कार्टूनिस्ट भी था ?
- (A) सुषमा स्वराज
 - (B) अटल बिहारी वाजपेयी
 - (C) बाल ठाकरे
 - (D) इन्दर कुमार गुजराल

102. इनमें से कौन-सा रंग द्वितीयक रंग समूह का नहीं है ?
- (A) बैंगनी
 - (B) नारंगी
 - (C) पीला
 - (D) हरा

103. एलोरा में "इन्द्रसभा" के नाम से किस गुफा को जाना जाता है ?
- (A) गुफा नं. - 13
 - (B) गुफा नं. - 14
 - (C) गुफा नं. - 32
 - (D) गुफा नं. - 33

104. साँची स्तूप पर किस लिपि में सन्देश खुदा हुआ है ?
- (A) देवनागरी
 - (B) कीलाक्षर
 - (C) ब्राह्मी
 - (D) खरोष्ठी

105. सिन्धु घाटी सभ्यता में चित्र अवशेष ज्यादातर किस रूप में प्राप्त होते हैं ?
- (A) बर्तन
 - (B) भित्ति-चित्र
 - (C) पाण्डुलिपि
 - (D) इनमें से कोई नहीं

101. Which politician was also a cartoonist?
- (A) Sushma Swaraj
 - (B) Atal Bihari Vajpayee
 - (C) Bal Thackeray
 - (D) Inder Kumar Gujral

102. Which of the following is not a secondary colour group?
- (A) Violet
 - (C) Yellow

103. Which cave is known as "Indrasabha" in Ellora?
- (A) Cave No. - 13
 - (B) Cave No. - 14
 - (C) Cave No. - 32
 - (D) Cave No. - 33

104. Inscription written at Sanchi Stupa is in _____ script.
- (A) Devanagari
 - (B) Cuneiform
 - (C) Brahmi
 - (D) Kharosthi

105. The painting remains of the Indus Valley civilization are mostly in the form of _____.
- (A) Utensils
 - (B) Murals
 - (C) Manuscripts
 - (D) None of the above

83. निम्नलिखित में से किस भारतीय प्रागैतिहासिक कला केंद्र से "गैंडे का आखेट करते हुए शिकारी" का चित्र प्राप्त है ?

- (A) पंचमढी
- (B) विल्लासरंगम
- (C) बेल्लारी
- (D) हरनीहरन

84. सारनाथ स्तम्भ में बने चार पशुओं के नाम है

- (A) घोड़ा, गाय, शेर, वृषभ
- (B) गज, भालू, शेर, ऊँट
- (C) वृषभ, गज, घोड़ा, शेर
- (D) गज, मृग, बाघ, वृषभ

85. जार्ज ब्राक का चित्र 'वायोलिन एण्ड कैंडल-स्टिक' किस कला आन्दोलन का उत्कृष्ट उदाहरण है ?

- (A) बिन्दुवाद
- (B) भविष्यवाद
- (C) घनवाद
- (D) रोमांसवाद

86. 'नवलखा' मन्दिर किस वंश द्वारा निर्मित कराया गया ?

- (A) चालुक्य
- (B) राष्ट्रकूट
- (C) गुप्त
- (D) सोलंकी

83. Which of the following Indian Prehistoric Art Centre has got a picture of "Hunting of rhinoceros by hunter?"

- (A) Panchmarhi
- (B) Villasarangam
- (C) Bellary
- (D) Haraniharan

84. The names of four animals Sarnath Pillar are

- (A) Horse, Cow, Lion, Bull
- (B) Elephant, Bear, Lion, Tiger
- (C) Bull, Elephant, Horse, Deer
- (D) Elephant, Deer, Tiger, Lion

85. The painting of George Braque 'Violin and candle-stick' is the work of which art movement?

- (A) Pointillism
- (B) Futurism
- (C) Cubism
- (D) Romanticism

86. 'Navlakha' temple was built by which dynasty?

- (A) Chalukya
- (B) Rashtrakut
- (C) Gupta
- (D) Solanki



73. 'द नाइट क्लेफ' किस कलाकार की रचना है ?
- (A) कैमिले पिसारो
 - (B) सेजॉ
 - (C) पॉल गोगा
 - (D) वॉन गॉग

74. फिलिप्पो टोममसो मेरीनेटी कौन था ?
- (A) भविष्यवाद का घोषणा-पत्र निर्माता
 - (B) घनवाद का घोषणा-पत्र निर्माता
 - (C) फाववाद का घोषणा-पत्र निर्माता
 - (D) अभिव्यक्तिवाद का घोषणा-पत्र निर्माता

75. सैंड आर्टिस्ट के रूप में कौन जाना जाता है ?
- (A) जे. एम. एस. मणि
 - (B) सुदर्शन पटनायक
 - (C) दिलीप तामुली
 - (D) ठुकराल एण्ड टागस

76. देबी प्रसाद रॉय चौधरी एक भारतीय मूर्तिकार, चित्रकार एवं _____ के संस्थापक अध्यक्ष रहे।
- (A) कलकत्ता समूह
 - (B) ललित कला अकादमी
 - (C) कलाभवन, शांतिनिकेतन
 - (D) नेशनल गैलरी ऑफ माडर्न आर्ट्स

77. इनमें से किस गुफा में 'कैलाश मंदिर' स्थित है ?
- (A) एलोरा गुफा न. - 14
 - (B) एलोरा गुफा न. - 12
 - (C) एलोरा गुफा न. - 16
 - (D) एलोरा गुफा न. - 13

73. The Night Cafe is the creation of
- (A) Camille Pissarro
 - (B) Cezanne
 - (C) Paul Gauguin
 - (D) Van Gogh

74. Who was Filippo Tommaso Marinetti?
- (A) Manifesto maker of Futurism
 - (B) Manifesto maker of Cubism
 - (C) Manifesto maker of Fauvism
 - (D) Manifesto maker of Expressionism

75. Who is famous as Sand Artist?
- (A) J. M. S. Mani
 - (B) Sudarshan Pattnaik
 - (C) Dillip Tamuly
 - (D) Thukral and Tagra

76. Debi Prasad Roy Choudhary Indian sculptor, painter & Chairman of
- (A) Calcutta Group
 - (B) Lalit Kala Akademi
 - (C) Kala Bhawan, Santiniketan
 - (D) National Gallery

77. In which of these caves is the 'Kailash Temple' located?
- (A) Ellora Cave No. 14
 - (B) Ellora Cave No. 12
 - (C) Ellora Cave No. 16
 - (D) Ellora Cave No. 13

57. सत्यजीत रे की फिल्म 'द इनर आई' सम्बन्धित है

- (A) जामिनी राय
- (B) रवीन्द्रनाथ टैगोर
- (C) नन्दलाल बोस
- (D) बिनोद बिहारी मुखर्जी

58. 1730 में रचित "गीत गोविन्द" के साथ ही _____ के उद्भव को मानते हैं।

- (A) बसोहली शैली
- (B) मुगल शैली
- (C) कुलु शैली
- (D) राजपूत शैली

59. फारसी में अनुवाद 'महाभारत' को जाना जाता है

- (A) अनवर-ए-सुहैली
- (B) तारीख-ए-अल्फी
- (C) हम्ज़ानामा
- (D) रज्मनामा

60. निम्नलिखित में से अजन्ता के किस गुफा संख्या में "भरती राजकुमारी" चित्रित है ?

- (A) गुफा संख्या - 16
- (B) गुफा संख्या - 17
- (C) गुफा संख्या - 9
- (D) गुफा संख्या - 1

57. The film "The Inner Eye" is related to

- (A) Jamini Roy
- (B) Rabindranath Tagore
- (C) Nandalal Bose
- (D) Benode Behari Mukherjee

58. "Geet Govind" of 1730 is related to the birth of _____

- (A) Basohli style
- (B) Mughal style
- (C) Kulu style
- (D) Rajput style

59. Translation of "Mahabharat" in Persian is known as

- (A) Anwar-e-Suhaili
- (B) Tarikh-e-Alfi
- (C) Hamza-Nama
- (D) Razm-Nama

60. In which of the following caves of Ajanta "Dying Princess" is depicted?

- (A) Cave Number 16
- (B) Cave Number 17
- (C) Cave Number 9
- (D) Cave Number 1



87. किसने हास्य व्यंग चित्रों का निर्माण किया ?

- (A) अवनीन्द्र नाथ टैगोर
- (B) रवीन्द्र नाथ टैगोर
- (C) गगनेन्द्र नाथ टैगोर
- (D) वीरेन्द्र नाथ टैगोर

88. इनमें से कौन मूर्तिकार हैं ?

- (A) एस.जी. श्रीखण्डे
- (B) दिलीप दासगुप्ता
- (C) सरोज गोगी पाल
- (D) मदन लाल नागर

89. इनमें से 'कामसूत्र' के टीकाकार कौन हैं ?

- (A) भारतमुनि
- (B) वात्स्यायन
- (C) यशोधर पंडित
- (D) केशवदास

90. अकबर कालीन 'तूतीनामा' में कितने चित्रों का संग्रह है ?

- (A) 130 चित्रों
- (B) 120 चित्रों
- (C) 107 चित्रों
- (D) 103 चित्रों

91. 'पच मढ़ी' गुफाएँ _____ से जुड़ी है।

- (A) राम
- (B) शिव
- (C) बुद्ध
- (D) पांडव

87. Who has created caricatures ?

- (A) Avanindra Nath Tagore
- (B) Ravindra Nath Tagore
- (C) Gaganendra Nath Tagore
- (D) Virendra Nath Tagore

88. Who is a sculptor from India ?

- (A) S.G. Srikhanda
- (B) Dilip Dasgupta
- (C) Saroj Gogi Pal
- (D) Madan Lal Nagarkar

89. Who among these is a commentator of 'Kamasutra' ?

- (A) Bharatamuni
- (B) Vatsyayana
- (C) Yeshodhar Pandit
- (D) Keshavdas

90. The collection of paintings in the book 'Tutinaama' of Akbar's reign has ?

- (A) 130 paintings
- (B) 120 paintings
- (C) 107 paintings
- (D) 103 paintings

91. 'Pach Marhi' caves are connected to _____.

- (A) Ram
- (B) Shiva
- (C) Buddha
- (D) Pandava



78. अजन्ता गुफाओं की अनुकृतियाँ किसने तैयार की ?
- (A) बीरेश्वर सेन
 - (B) ललित मोहन सेन
 - *(C) असित कुमार हल्दार
 - (D) सुधीर रंजन खास्तगीर
79. 'गीतगोविन्द' के लेखक है
- (A) केशवदास
 - *(B) जयदेव
 - (C) भरतमुनि
 - (D) यशोधर पंडित
80. अजन्ता की चैत्य गुफाओं का उद्देश्य क्या था ?
- (A) आवास हेतु
 - *(B) पूजा हेतु
 - (C) खरीददारी हेतु
 - (D) व्यापार हेतु
81. पिकासों की कौन-सी पेण्टिंग भारतीय डाक टिकट पर छपी ?
- (A) तीन संगीतज्ञ
 - *(B) गुएर्निका
 - (C) लेस डेमोइसेल

78. Who replicated the Ajanta caves ?
- (A) Bireswar Sen
 - (B) Lalit Mohan Sen
 - (C) Asit Kumar Halder
 - (D) Sudhir Ranjan Khastgi

79. The author of 'Gita Govind' is
- (A) Keshavdas
 - (B) Jayadeva
 - (C) Bharatmuni
 - (D) Yashodhara Pandit

80. What was the purpose of the Ajanta caves ?
- (A) For Residence
 - (B) For Worship
 - (C) For Shopping
 - (D) For Business

81. Which painting of Pablo Picasso is on Indian postage stamps ?
- (A) Three Musicians
 - (B) Guernica
 - (C) Les Femmes d'Alger

TEACHERS

adda24



27. 'सेलिब्रेशन ट्रिप्टिक' को एक्रेलिक में चित्रित करने वाले चित्रकार का नाम बताइए

- (A) बीरेन डे
- (B) सतीश गुजराल
- (C) तैयब मेहता
- (D) राम कुमार

28. के. एस. कुलकर्णी का जन्म बेलगाम, कर्नाटक में हुआ जो _____ से सम्बद्ध रहें।

- (A) जे. जे. स्कूल ऑफ आर्ट, मुम्बई
- (B) काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी
- (C) कॉलेज ऑफ आर्ट एण्ड क्राफ्ट, लखनऊ (कला एवं शिल्प महाविद्यालय)
- (D) भारत कला परिषद, कर्नाटक

29. चित्रकार मनोहर किस लघुचित्र शैली के चित्रकार थे ?

- (A) किशनगढ़ शैली
- (B) चम्बा शैली
- (C) मेवाड़ शैली
- (D) जयपुर शैली

30. अपभ्रंश शैली के चित्र इनमें से किन पोथियों में प्राप्त होती है ?

- (A) गीतगोविन्द
- (B) नाट्यशास्त्र
- (C) षडंग
- (D) चित्रसूत्र

27. Who painted the in acrylic ?

- (A) Beeren De
- (B) Satish Gujr
- (C) Tyeb Mehta
- (D) Ram Kuma

28. K. S. Kulkarni, Karnataka was

- (A) J. J. Scho
- (B) Banaras h
- Varanasi
- (C) College of
- (D) Bharatha

29. In which minia Manohar ?

- (A) Kishanga
- (B) Chamba
- (C) Mewar s
- (D) Jaipur s

30. Apabhransh in which of t

- (A) Gita G
- (B) Natyas
- (C) Shada
- (D) Chitra



44. निम्नलिखित में से कौन जहाँगीर के दरबार का चित्रकार नहीं है ?

- (A) मंसूर
- (B) मनोहर
- (C) विशनदास
- (D) बसावन

45. निम्नलिखित में से कौन-सी गुफा कृष्णा नदी के किनारे स्थित है ?

- (A) सित्तनवासल
- (B) अजन्ता
- (C) एलिफेण्टा
- (D) बादामी

44. Who among the following is not a painter of Jahangir's court?

- (A) Mansur
- (B) Manohar
- (C) Bishandas
- (D) Basawan

45. Which of the following is situated on the bank of Krishna?

- (A) Sittanavasal
- (B) Ajanta
- (C) Elephanta
- (D) Badami

TEACHERS

adda247



92. नर्मदा नदी के उद्गम के पास कौन-सी प्रसिद्ध चित्र गुफा स्थित है ?
- (A) बादामी
 - (B) सित्तनवासल
 - (C) जोगीमारा
 - (D) बाघ

93. निम्नलिखित में से 'बाबरनामा' की सचित्र प्रतियाँ किसने तैयार करवाई ?
- (A) शाहजहाँ
 - (B) जहाँगीर
 - (C) अकबर
 - (D) औरंगजेब

94. जहाँगीर की पत्नी 'नूरजहाँ' का सम्बन्ध निम्नलिखित में से किस वस्त्रकला से था ?
- (A) चिकनकारी
 - (B) फुलकारी
 - (C) बनारसी
 - (D) कांथा

95. 'कला विमर्श' पुस्तक के सम्पादक हैं
- (A) प्रयाग शुक्ल
 - (B) विनोद भारद्वाज
 - (C) ज्योतिष जोशी
 - (D) अवधेश मिश्र

92. Which famous painted cave near the origin of Narmada
- (A) Badami
 - (B) Sittanavasal
 - (C) Jogimara
 - (D) Bagh

93. Who among the following illustrated copies of 'Babur
- (A) Shahjahan
 - (B) Jahangir
 - (C) Akbar
 - (D) Aurangzeb

94. Which of the following with 'Noorjahan' the v
- (A) Chickenkari
 - (B) Fulkari
 - (C) Banarasi
 - (D) Kantha

95. The editor of the book
- (A) Prayag Shukla
 - (B) Vinod Bhardwaj
 - (C) Jyotish Joshi
 - (D) Awadhesh Mishra



53. हुलास लाल किस शैली का प्रसिद्ध चित्रकार

(A) कम्पनी शैली

(B) तंजौर शैली

(C) जैन शैली

(D) मधुबनी शैली

TEACHERS

54. बादामी गुफा चित्रों की प्रतिकृतियाँ ललित
अकादमी के निमंत्रण पर किस चित्रकार ने बनायी

(A) नन्दलाल बोस

(B) असित कुमार हाल्दार

(C) क्षितीन्द्रनाथ मजूमदार

(D) जे. एम. अहिवासी

55. 'विन्द' चित्र शृंखला _____ ने बनायी



69. भारतीय सौंदर्यशास्त्र में ध्वनि सिद्धान्त का प्रतिपादक कौन है ?

- (A) आनन्द वर्धन
- (B) भरत मुनि
- (C) वराह मिहिर
- (D) विष्णु गुप्त

70. किसी वस्तु के स्पर्श से हुआ विशिष्ट अनुभव _____ है।

- (A) वर्ण
- (B) आकार
- (C) रेखा
- (D) पोट (टेक्शचर)

71. इनमें से किस मुगल चित्रकार ने भारतीय देवी-देवताओं का चित्रण किया ?

- (A) मंसूर
- (B) दसवन्त
- (C) ख्वाजा अब्दुस्समद
- (D) मीर सैयद अली

72. तराशे गये चमकीले हथियारों के औजार कहाँ प्रयोग किये गये हैं ?

- (A) पुरापाषाण काल
- (B) मध्यपाषाण काल
- (C) नवपाषाण काल
- (D) ताम्रपाषाण काल

69. Dhvani Siddhant of India was propounded by

- (A) Anand Vardhan
- (B) Bharat Muni
- (C) Varah Mihir
- (D) Vishnu Gupta

70. The way that someone touches it

- (A) Colour
- (B) Form
- (C) Line
- (D) Texture

71. Which of these Mughal artists painted the Indian deity ?

- (A) Mansur
- (B) Dasavant
- (C) Khwaza Ali
- (D) Mir Sayyid

72. Polished stone tools were used in the

- (A) Palaeolithic
- (B) Mesolithic
- (C) Neolithic
- (D) Chalcolithic



96. विश्व का सबसे बड़ा स्तूप कहाँ है ?
(A) भारत
(B) श्रीलंका
(C) जावा
(D) अफगानिस्तान
97. कौन-सा कलाकार अपने स्टील के बर्तनों से बने इन्स्टॉलेशन कार्य के लिये प्रसिद्ध है ?
(A) अतुल डोडिया
(B) विवान सुन्दरम
(C) सुबोध गुप्ता
(D) चिन्तन उपाध्याय
98. 'साँवरी' चित्र किसने बनाया है ?
(A) नित्यानन्द महापात्र
(B) नलिनी कुमार मिश्र
(C) रघुवीर सेन धीर
(D) बद्रीनाथ आर्य
99. कौन-सा हिन्दू धर्म का मन्दिर भारत में नहीं है ?
(A) अंकोरवाट
(B) सोमनाथ
(C) लिंगराज
(D) मीनाक्षी
100. मोहनजो-दारो से प्राप्त नृत्यांगना की मूर्ति की लम्बाई क्या है ?
(A) 10.5 सेमी
(B) 8.2 सेमी
(C) 12.5 सेमी
(D) 9.3 सेमी

TG-07/A

96. Where is the biggest stupa in the World ?
(A) India
(B) Sri Lanka
(C) Java
(D) Afghanistan

97. Which artist is famous for his work by steel utensils ?
(A) Atul Dodiya
(B) Vivan Sundaram
(C) Subodh Gupte
(D) Chintan Upadhyay

98. Who is the painter of 'Savari' ?
(A) Nityanand Mahapatra
(B) Nalini Kumar Mishra
(C) Raghuvir Sena
(D) Badrinath Arora

99. Which Hindu Temple is not in India ?
(A) Angkor Wat
(B) Somanath
(C) Lingraj
(D) Minakshi

100. What is the length of the Dancing Girl, was found at Mohenjodaro ?
(A) 10.5 cm
(B) 8.2 cm
(C) 12.5 cm
(D) 9.3 cm

48. "अकबरनामा" अकबर का अधिकृत जीवन परिचय है, जो _____ द्वारा चित्रित किया है।

- (A) बिशनदास
- (B) बिचित्र
- (C) अबु अल हसन
- (D) बसावन

49. 'ए ब्रश विद लाइफ' किसकी आत्मकथा है ?

- (A) वी. पी. सिंह
- (B) सतीश गुजराल
- (C) टी. वैकुण्ठम
- (D) जोगेन चौधरी

50. अतियथार्थवाद को इसका नाम और घोषणा-पत्र किसने दिया ?

- (A) लारेन्स डॉक
- (B) बैंकसी
- (C) एन्ड्रे ब्रेटॉन
- (D) वैसिली कैण्डिंस्की

51. भारत में मध्यपाषाण काल _____ तक माना जाता है।

- (A) 2000 ई.पू.
- (B) 4000 ई.पू.
- (C) 6000 ई.पू.
- (D) 1000 ई.पू.

52. टेट माडर्न गैलरी कहाँ है ?

- (A) पोलैंड
- (B) आयरलैंड
- (C) बर्मिंघम
- (D) लन्दन

48. "Akbarnam
Biography. il

- (A) Bishanc
- (B) Bichitr
- (C) Abu al H
- (D) Basava

49. "A Brush with

- (A) V. P. Si
- (B) Satish C
- (C) T. Vaiku
- (D) Jogen C

50. Who did give
manifesto ?

- (A) Lawrence
- (B) Banksy
- (C) Andre B
- (D) Wassily

51. The Mesolith
upto

- (A) 2000 BC
- (B) 4000 BC
- (C) 6000 BC
- (D) 1000 BC

52. Where is Tat
situated ?

- (A) Poland
- (C) Birmingh



40. एक डच ड्राफ्टस्मैन, कलाकार एवं प्रिंटेकर की प्रसिद्ध कृति 'तीन गायक' जिसे चित्रित किया _____ ने।

- (A) रैफेल
- (B) विन्सेंट वॉन गॉग
- (C) रेम्ब्रां
- (D) डाली

41. 'किंग ऑफ द डार्क चैम्बर' नामक म्यूरल किस शहर में बना हुआ है ?

- (A) लखनऊ
- (B) बैंगलोर
- (C) जयपुर
- (D) कोच्चि

42. 'सनराइज इम्प्रेसन्स' का चित्रकार कौन है ?

- (A) क्लाद मोने
- (B) एडवर्ड मॉन
- (C) पॉल गोगा
- (D) विन्सेन्ट वॉन गॉग

43. 'जोगीमारा' की गुफाएँ _____ में स्थित है।

- (A) मध्यप्रदेश
- (B) महाराष्ट्र
- (C) उड़ीसा
- (D) छत्तीसगढ़

*

107. माइकल एंजेलो का प्रसिद्ध मूर्त 'डैविड' किस
सन् में बनायी गई ?
(A) 1654 (B) 1554
(C) 1504 (D) 1604

108. "स्नान मग्न युवतियों" के चित्रकार कौन है ?
(A) मोने (B) मिले
(C) सेजाँ (D) रैफेल

109. रतन परीमू किस क्षेत्र से सम्बन्धित है ?
(A) कला समीक्षा
(B) नाटक
(C) कहानीकार
(D) फिल्म का पटकथा लेखन

110. बाघ की पाँचवी गुफा का नाम क्या है ?
(A) पाठ शाला
(B) रंग शाला
(C) योग शाला
(D) चित्र शाला

111. इनमें से किसने 'मीरा बाई' भित्ति चित्र चित्रित
किया था ?
(A) विनोद बिहारी मुखर्जी
(B) नन्दलाल बोस
(C) असित कुमार हालदार
(D) के. जी. सुब्रमन्यन

TG-07/A

107. Michael Angelo's famous sculpture 'David' was made in which year?
(A) 1654
(C) 1504

108. Who is the painter of "Bathers" ?
(A) Monet
(C) Cezanne

109. Ratan Parimoo is associated with which field?
(A) Art criticism
(B) Theatre
(C) Story writing
(D) Script writing

110. What is the name of the fifth cave of the tiger?
(A) Path Shala
(B) Rang Shala
(C) Yog Shala
(D) Chitra Shala

111. Who among the following painted the mural 'Mirabai' ?
(A) Benode Behari Mukherjee
(B) Nandlal Bose
(C) Asit Kumar Halder
(D) K. G. Subramanyan

निर्माण किसने किया ?
शुक्लाचन्द्र चित्रों का

- (A) के.के. हेब्बार
- (B) ए. रामचन्द्रन
- (C) बिकास भट्टाचारजी
- (D) एन.एस. बेन्द्रे

113. संगीतकारों की मुखाकृतियों के लिए प्रसिद्ध है

- (A) डी. पी. राय चौधरी
- (B) शंखो चौधरी
- (C) हिरण्यमय राय चौधरी
- (D) सर्बरी राय चौधरी

114. उस प्राचीन ग्रंथ का नाम बताईये जिसमें भारतीय कला के छः अंगों का उल्लेख किया गया है।

- (A) चित्र लक्षणम्
- (B) कामसूत्र
- (C) जयमंगला
- (D) कलासूत्रम्

115. प्राचीन विक्रमशिला विश्वविद्यालय किस नगर में स्थित था ?

- (A) रांची
- (B) भोजपुर
- (C) दरभंगा
- (D) भागलपुर

116. निम्नलिखित में से किस मुगल शासक ने सर्वाधिक स्थापत्य कला पर ध्यान दिया ?

- (A) अकबर
- (B) शाहजहाँ
- (C) जहाँगीर
- (D) दाराशिकोह

112. Who has created the series p
titled "Doll" ?

- (A) K. K. Hebbar
- (B) A. Ramchandran
- (C) Bikash Bhattacharjee
- (D) N. S. Bendre

113. Who is famous for portraits
musicians ?

- (A) D.P. Roy Chowdhury
- (B) Sankho Chowdhury
- (C) Hiranyamoy Roy Chow
- (D) Sarbari Roy Chowdh

114. Name the Ancient text
discussed the six canon
Art.

- (A) Chitra Lakshanam
- (B) Kamasutra
- (C) Jaimangala
- (D) Kalasutram

115. Ancient Vikram Shila Un
situated in which city ?

- (A) Ranchi (B)
- (C) Darbhanga (D)

116. Which of the following M
emphasized most on the

- (A) Akbar
- (B) Shahjahan
- (C) Jahangir
- (D) Darashikoh



117. 'मार्ग' पत्रिका के सम्पादक थे
- (A) मुल्कराज आनन्द
 - (B) कुमारस्वामी
 - (C) नीहार रंजन रे
 - (D) मोती चन्द
118. कला में संतुलन है
- (A) सम्पूर्ण भाव जो कृति में परिलक्षित होती है
 - (B) कृति में गति की अनुभूति
 - (C) कृति में स्थायित्व का भाव
 - (D) कृति में स्थान संरचना का तरीका
119. एलोरा की गुफाएँ किसने बनायीं ?
- (A) पल्लव
 - (B) चालुक्य
 - (C) सातवाहन
 - (D) राष्ट्रकूट
120. बैल की प्रसिद्ध आकृति मोहनजोदाड़ों में किस रूप में मिलती है ?
- (A) पाषाण शिल्प
 - (B) भित्तिचित्र
 - (C) ताम्र मोहर
 - (D) टेराकोटा शिल्प

117. Who was the Editor of 'Marg'?
- (A) Mulkraj Anand
 - (B) Coomarswamy
 - (C) Nihar Ranjan Ray
 - (D) Moti Chand

118. Balance in art is
- (A) The feeling expressed in artwork
 - (B) A feeling of motion in artwork
 - (C) A feeling of stability in artwork
 - (D) The way the space is used in artwork

119. Who built Ellora caves?
- (A) Pallav
 - (B) Chalukya
 - (C) Satavahana
 - (D) Rashtrakuta

120. The famous bull idol of Mohenjodaro is found in which form?
- (A) Pre-historic sculpture
 - (B) Mural
 - (C) Bronze seal
 - (D) Terracotta sculpture



122. लाजवर्द (लापिस लाजुली) का रंग क्या है ?

- (A) प्रखर लाल
- (B) तीव्र नीला
- (C) फ्लोरोसेंट हरा (चमकीला हरा)
- (D) मटमैला लाल

123. भारतीय सांस्कृतिक सम्बन्ध परिषद का संस्थापक कौन था ?

- (A) कपिला वात्स्यायन
- (B) डॉ. कर्ण सिंह
- (C) मौलाना अबुल कलाम आजाद
- (D) डॉ. अब्दुल कलाम

124. इनमें कौन मूर्तिकार नहीं है ?

- (A) बलबीर सिंह कट्ट
- (B) सरबरी राय चौधरी
- (C) मीरा मुखर्जी
- (D) जय झरोटिया

125. पहाड़ी लघु चित्रशैली के चित्रों को किस मूल नाम से जाना जाता है ?

- (A) राजपूत चित्र
- (B) लोक चित्र
- (C) शास्त्रीय चित्र
- (D) जंगली चित्र

122. What is the colour of La

- (A) Sharp Red
- (B) Intense Blue
- (C) Fluorescent Green
- (D) Greyish Red

123. Indian council for cul
established by

- (A) Kapila Vatsyay
- (B) Dr. Karn Singh
- (C) Maulana Abu
- (D) Dr. Abdul Ka

124. Who is not a scu

- (A) Balbir Singh
- (B) Sarbari Roy
- (C) Meera Muk
- (D) Jai Jharoti

125. What is the na
Pahari miniatu

- (A) Rajput p
- (B) Folk pai
- (C) Classica
- (D) Janglee