

DSSSB TGT Hindi MCQ

Directions (1-10): निम्नलिखित प्रश्न आदिकाल पर आधारित है, प्रश्नों को पढ़िए उचित विकल्प का चयन कर उत्तर दीजिए।

- आदिकाल को वीरगाथा काल नाम किसने दिया?
(a) जार्ज गियर्सन (b) महावीर प्रसाद द्विवेदी
(c) मैथिलीशरण गुप्त (d) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- आदिकाल में अधिकतर रचनाओं का सृजन किस रस में किया गया?
(a) भयानक (b) शांत रस
(c) करुण रस (d) वीर रस
- आदिकाल के सन्दर्भ में कौन सा कथन असत्य है?
(a) लेखक राजा पर आश्रित थे (b) सभी रासो ग्रंथ वीर रसात्मक ग्रंथ हैं।
(c) राष्ट्रीय एकता का अद्भुत सामंजस्य (d) अनेक रासो ग्रंथों में युद्ध का मूल कारण रूपवती नारियों को माना गया है।
- बीसलदेव रासो का रचनाकार कौन है?
(a) चंदबरदायी (b) नरपति नाल्ह
(c) श्रीधर (d) दलपति विजय
- हजारी प्रसाद द्विवेदी ने हिंदी का प्रथम कवि किसे माना है?
(a) स्वयंभू (b) अब्दुल रहमान
(c) पुष्प (d) गंग कवि
- परमाल रासो का रचनाकार कौन है?
(a) जल्ल कवि (b) मधुकर कवि
(c) जगनिक (d) दलपति विजय
- खुमान रासो का रचनाकार कौन है?
(a) नल्हसिंह (b) जगनिक
(c) दलपति विजय (d) अमीर खुसरो
- हम्मीर रासो का रचनाकार कौन है?
(a) सारंगधर (b) विद्यापति
(c) माधवदास चारण (d) चंदबरदायी
- रणमल छंद का रचनाकार कौन है?
(a) श्रीधर (b) नल्ह सिंह
(c) माधवदास चारण (d) दलपति विजय
- पृथ्वीराज रासो का रचनाकार कौन है?
(a) चन्द्रबरदाई (b) सारंगधर
(c) विद्यापति (d) स्वयंभू

निर्देश (11-20): निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए।

- बहुत कठिन है डगर पनघट की प्रस्तुत पंक्ति किसकी है?
(a) विद्यापति (b) अमीर खुसरो
(c) कबीर (d) रसखान

- विद्यापति की रचनाएँ किस भाषा में हैं?
(a) संस्कृत (b) अवहट्ट
(c) मैथिलि (d) उपर्युक्त तीनों
- अमीर खुसरो को किस भाषा के अपने ज्ञान पर गर्व था?
(a) अरबी (b) फारसी
(c) हिन्दवी (d) उपर्युक्त तीनों
- 'पदावली' किसकी रचना है?
(a) अमीर खुसरो (b) विद्यापति
(c) रसखान (d) कबीर
- अमीर खुसरो का वास्तविक नाम क्या है?
(a) अब्दुल हसन (b) मंसूर आलम
(c) अबुल हसन (d) कमाल खान
- विद्यापति के संदर्भ में कौन सा कथन असत्य है?
(a) विद्यापति की कविता शृंगार और विलास की वस्तु है
(b) वे दरबारी कवि थे और उनके प्रत्येक पद पर दरबारी वातावरण की छाप दिखाई देती है।
(c) राधा कृष्ण विषयक पदों में विद्यापति ने लौकिक प्रेम का ही वर्णन किया है।
(d) विद्यापति ने केवल अवधि, भोजपुरी एवं वृजभाषा में कविता रची।
- 'सिकन्दरी-ए-आइन' किसकी रचना है?
(a) विद्यापति (b) रसखान
(c) कबीर (d) अमीर खुसरो
- 'कीर्तिपताका' किसकी रचना है?
(a) विद्यापति (b) रसखान
(c) कबीर (d) अमीर खुसरो
- 'पजगंज' किसकी रचना है?
(a) विद्यापति (b) रसखान
(c) कबीर (d) अमीर खुसरो



20. खा“ गया पी गया, दे गया बुत्ता
क्या सखि साजन?, ना सखि कुत्ता!” प्रस्तुत पंक्ति किसकी हैं?
(a) विद्यापति (b) रसखान
(c) कबीर (d) अमीर खुसरो
21. ‘हिन्दी नए चाल में ढली’ कथन किसका है?
(a) हजारी प्रसाद द्विवेदी (b) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
(c) रामचन्द्र शुक्ल (d) नागेन्द्र
22. ‘आत्मनिर्भरता (निबन्ध) के रचनाकार हैं-
(a) महावीर प्रसाद द्विवेदी (b) बालकृष्ण भट्ट
(c) रामचन्द्र शुक्ल (d) अजित कुमार
23. ‘चाँद का मुँह टेढ़ा है’ किसकी रचना है-
(a) यशपाल (b) नागार्जुन
(c) गजानन माधव ‘मुक्तिबोध’ (d) अमृतराय
24. रामधारी सिंह ‘दिनकर’ की रचना नहीं है-
(a) उर्वशी (b) रेणुका
(c) रश्मि रथी (d) स्वर्णधूलि
25. अवारा ‘मसीहा’ जीवनी में किसका जीवन चरित्र है?
(a) बंकिमचन्द्र चटर्जी (b) शतरतन्द्र चट्टोपाध्याय
(c) भगतसिंह (d) जैनेन्द्र
26. ‘मैला आँचल’ के लेखक कौन है?
(a) फणीश्वरनाथ रेणु (b) देवराज
(c) चतुरसेन शास्त्री (d) नागार्जुन
27. ‘त्यागपत्र’ उपन्यास के लेखक कौन हैं?
(a) अज्ञेय (b) इलाचन्द्र जोशी
(c) देवराज (d) जैनेन्द्र
28. ‘यामा’ के रचयिता हैं-
(a) सुमिखरुदन पन्त (b) सुभद्रा कुमारी चौहान
(c) महादेवी वर्मा (d) मीराबाई
29. ‘नीलदेवी’ नाटक के रचयिता का नाम बताइए-
(a) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (b) प्रसाद
(c) अशक (d) विष्णु प्रभाकर
30. ‘भारत-भारती’ (काव्य) के रचनाकार हैं-
(a) गोपालशरण सिंह ‘नेपाली’ (b) नरेश मेहता
(c) मैथिलीशरण गुप्त (d) धर्मवीर भारती

निर्देश (31-40): निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए।

31. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार हिन्दी का प्रथम उपन्यास कौन सा है?
(a) कर्मभूमि (b) कंकाल
(c) परीक्षा गुरु (d) दुखमोचन
32. ‘बाणभट्ट की आत्मकथा’ उपन्यास के लेखक कौन हैं?
(a) अज्ञेय (b) हजारीप्रसाद द्विवेदी
(c) नागार्जुन (d) भारतेन्दु

33. ‘बलचनमा’ उपन्यास के लेखक कौन हैं?
(a) महादेवी वर्मा (b) नागार्जुन
(c) वृन्दावन लाल वर्मा (d) यशपाल
34. शेखर : एक जीवनी’ के उपन्यासकार कौन हैं?
(a) अज्ञेय (b) हजारीप्रसाद द्विवेदी
(c) नागार्जुन (d) भारतेन्दु
35. चंद्रकांता’ संतति’ के लेखक कौन हैं?
(a) जैनेन्द्र (b) प्रेमचंद
(c) फणीश्वरनाथ रेणु (d) देवकीनंदन खत्री
36. ‘गबन’ उपन्यास के लेखक कौन हैं?
(a) जैनेन्द्र (b) प्रेमचंद
(c) फणीश्वरनाथ रेणु (d) देवकीनंदन खत्री
37. झूठा’ सच’ उपन्यास के लेखक कौन हैं?
(a) यशपाल (b) भगवती चरण वर्मा
(c) धर्मवीर भारती (d) निर्मल वर्मा
38. सूरज’ का सातवाँ घोड़ा’ इस उपन्यास के लेखक कौन हैं?
(a) यशपाल (b) भगवती चरण वर्मा
(c) धर्मवीर भारती (d) निर्मल वर्मा
39. अध’ खिला फूल’ के उपन्यासकार कौन हैं?
(a) अयोध्यासिंह उपाध्याय : हरिऔध
(b) जयशंकर प्रसाद
(c) सूर्यकान्त त्रिपाठी ‘निराला’
(d) प्रेमचंद
40. ‘विपात्र’ के उपन्यासकार कौन कौन हैं?
(a) अज्ञेय (b) मुक्तिबोध
(c) नरेश मेहता (d) जयशंकर प्रसाद

निर्देश (41-50): निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए।

41. एक’ घूँट’ एकांकी के एकांकीकार कौन हैं?
(a) मोहन राकेश (b) विष्णु प्रभाकर
(c) जयशंकर प्रसाद (d) देवकीनंदन खत्री
42. सिपाही’ की माँ’ एकांकी के एकांकीकार कौन हैं?
(a) मोहन राकेश (b) विष्णु प्रभाकर
(c) जयशंकर प्रसाद (d) धर्मवीर भारती
43. नीली’ झील’ एकांकी के एकांकीकार कौन हैं?
(a) मोहन राकेश (b) विष्णु प्रभाकर
(c) जयशंकर प्रसाद (d) धर्मवीर भारती
44. जनेऊ’ का खेल’ एकांकी के एकांकीकार कौन हैं?
(a) प्रभाकर माचवे (b) देवकीनंदन खत्री
(c) जयशंकर प्रसाद (d) प्रेमचंद
45. प्रकाश’ और परछाई’ एकांकी के एकांकीकार कौन हैं?
(a) प्रभाकर माचवे (b) मोहन राकेश
(c) विष्णु प्रभाकर (d) जैनेन्द्र

46. गली' के मोड़ पर' एकांकी के एकांकीकार कौन हैं?
 (a) जैनेन्द्र (b) विष्णु प्रभाकर
 (c) लक्ष्मी नारायण मिश्र (d) प्रभाकर माचवे
47. टकराहट' एकांकी' के एकांकीकार कौन हैं?
 (a) प्रभाकर माचवे (b) मोहन राकेश
 (c) विष्णु प्रभाकर (d) जैनेन्द्र
48. 'शिक्षादान' एकांकी के एकांकीकार कौन हैं?
 (a) बालकृष्ण भट्ट (b) सुभद्राकुमारी चौहान
 (c) विष्णु प्रभाकर (d) जैनेन्द्र
49. 'उम्रकैद' एकांकी के एकांकीकार कौन हैं?
 (a) लक्ष्मी नारायण (b) गिरिराजकुमार माथुर
 (c) भगवतीचरण वर्मा (d) राम नरेश त्रिपाठी
50. स्वप्नों के चित्र' एकांकी के एकांकीकार कौन हैं?
 (a) प्रभाकर माचवे (b) राम नरेश त्रिपाठी
 (c) विष्णु प्रभाकर (d) जैनेन्द्र

निर्देश (51-60): निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए।

51. 'इंद्रजाल' कहानी के कहानीकार कौन हैं?
 (a) प्रेमचंद (b) महादेवी वर्मा
 (c) जैनेन्द्र (d) जयशंकर प्रसाद
52. 'शरणार्थी' कहानी के कहानीकार कौन हैं?
 (a) राजेंद्र यादव (b) मोहन राकेश
 (c) अज्ञेय (d) फणीश्वर नाथ रेणु
53. तीसरी' कसम' कहानी के कहानीकार कौन हैं?
 (a) राजेंद्र यादव (b) मोहन राकेश
 (c) अज्ञेय (d) फणीश्वर नाथ रेणु
54. सवा' सेर गेहूँ' कहानी के कहानीकार कौन हैं?
 (a) प्रेमचंद (b) महादेवी वर्मा
 (c) जैनेन्द्र (d) जयशंकर प्रसाद
55. फौलाद' का आकाश' कहानी के कहानीकार कौन हैं?
 (a) राजेंद्र यादव (b) मोहन राकेश
 (c) अज्ञेय (d) फणीश्वर नाथ रेणु



56. निम्न में से कौन सी कहानी प्रेमचंद की नहीं है?
 (a) ईदगाह (b) कफन
 (c) हार की जीत (d) आंधी
57. 'परिदे' कहानी के कहानीकार कौन हैं?
 (a) निर्मल वर्मा (b) शिवप्रासद सिंह
 (c) अमरकांत (d) उषा प्रियंवदा
58. जुले-मिले' चेहरे' कहानी के कहानीकार कौन हैं?
 (a) राजेंद्र यादव (b) मोहन राकेश
 (c) अज्ञेय (d) फणीश्वर नाथ रेणु
59. पंच' परमेश्वर' कहानी के कहानीकार कौन हैं?
 (a) प्रेमचंद (b) राजेंद्र यादव
 (c) वृन्दावनलाल वर्मा (d) मोहन राकेश
60. लंदन' की रात' कहानी के कहानीकार कौन हैं?
 (a) निर्मल वर्मा (b) शिवप्रासद सिंह
 (c) अमरकांत (d) उषा प्रियंवदा

निर्देश (61-70): निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए।

61. पूस' की रात' कहानी के रचनाकार हैं-
 (a) प्रेमचन्द्र (b) शिवपूजन सहाय
 (c) निराला (d) प्रसाद
62. निम्न में से कौन सी रचना जयशंकर प्रसाद की नहीं है?
 (a) आँसू (b) उच्छ्वास
 (c) झरना (d) करुणालय
63. रामधारी सिंह 'दिनकर' की रचना नहीं है-
 (a) उर्वशी (b) रेणुका
 (c) रश्मिर्थी (d) स्वर्णधूलि
64. अवारा' मसीहा' जीवनी में किसका जीवन चरित्र है ?
 (a) बंकिमचन्द्र चटर्जी (b) शतरतन्द्र चट्टोपाध्याय
 (c) भगतसिंह (d) जैनेन्द्र
65. 'सेवासादन' किसका उपन्यास है?
 (a) राजेंद्र यादव (b) प्रेमचन्द्र
 (c) प्रसाद (d) रांगेय राघव
66. 'तमस' उपन्यास के लेखक हैं-
 (a) कमलेश्वर (b) भीष्म साहनी
 (c) रमेश वक्षी (d) निर्मल वर्मा
67. 'यामा' के रचयिता हैं-
 (a) सुमिखरुदन पन्त (b) सुभद्रा कुमारी चौहान
 (c) महादेवी वर्मा (d) मीराबाई
68. राम' की शक्तिपूजा' किसकी कृति है?
 (a) पन्त (b) प्रसाद
 (c) निराला (d) राम विलास शर्मा
69. जूही' की कली' कविता के कवि कौन हैं?
 (a) सुमित्रानंदन पन्त (b) निराला
 (c) जयशंकर प्रसाद (d) महादेवी

70. छायावाद को स्थूल' के प्रति सूक्ष्म का विरोध है' यह किसने कहा है?
 (a) सुमित्रानंदन पन्त (b) डॉ. नागेन्द्र
 (c) रामचंद्र शुक्ल (d) जयशंकर प्रसाद
71. द्विवेदी युग का समय कब से कब माना जाता है?
 (a) सन 1910-1930 तक (b) सन 1920-1940 तक
 (c) सन 1890-1900 तक (d) सन 1900-1920 तक
72. द्विवेदी युग का नाम किस साहित्यकार के नाम पर पड़ा?
 (a) हजारीप्रसाद द्विवेदी
 (b) महावीरप्रसाद द्विवेदी
 (c) अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध'
 (d) मैथिलीशरण गुप्त
73. निम्न में से कौन सी एक द्विवेदी युग की विशेषता नहीं है?
 (a) अशिक्षा, गरीबी, अनाचार, अत्याचार आदि से छुटकारा दिलाने की कामना।
 (b) नारी के प्रति सहानुभूति की भावना।
 (c) नैतिकता एवं आदर्शवाद की पुष्टि।
 (d) सरल, सुबोध एवं सरस बृजभाषा में काव्य रचना
74. निम्न में से कौन सी रचना महावीर प्रसाद की नहीं है?
 (a) काव्य मंजूषा (b) सुमन
 (c) अबलविलाप- (d) प्रियप्रवास
75. निम्न में से कौन सी रचना मैथिलीशरण गुप्त की है?
 (a) साकेत (b) राष्ट्रीय वीणा
 (c) वीर बालक (d) कानन कुसुम
76. 'पथिक' नामक रचना किसकी है?
 (a) हरिऔध (b) मैथिलीशरण गुप्त
 (c) रामनरेश त्रिपाठी (d) बालकृष्ण शर्मा नवीन
77. 'हिमतरंगिनी' किसकी रचना है?
 (a) राधाकृष्णदास (b) नाथूराम शर्मा शंकर
 (c) माखनलाल चतुर्वेदी (d) महावीर प्रसाद द्विवेदी
78. 'सुमन' किसकी काव्य रचना है?
 (a) महावीर प्रसाद द्विवेदी (b) श्रीधर पाठक
 (c) रत्नाकर (d) दिनकर
79. आचार्य शुक्ल ने खड़ी बोली की प्रथम रचना किसे माना है?
 (a) श्रांत पथिक (b) एकांतवासी योगी
 (c) कामायनी (d) प्रियप्रवास
80. वृत्त' संहार' रचना किसकी है?
 (a) रामनरेश त्रिपाठी (b) मैथिलीशरण गुप्त
 (c) मुकुटधर पाण्डेय (d) श्रीधर पाठक
- निर्देश (81-90): निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए।
81. तालाब' की मछलियाँ' कविता संग्रह के रचनाकार कौन हैं?
 (a) अज्ञेय (b) नागार्जुन
 (c) विष्णु प्रभाकर (d) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

82. 'शरणार्थी' कहानी के कहानीकार कौन हैं?
 (a) नागार्जुन (b) अज्ञेय
 (c) सुमित्रानंदन पन्त (d) जयशंकर प्रसाद
83. प्रबंध काव्य 'भस्मांकुर' के रचनाकार कौन हैं?
 (a) अज्ञेय (b) विष्णु प्रभाकर
 (c) नागार्जुन (d) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
84. निम्न में से कौन सा निबंध संग्रह अज्ञेय का नहीं है?
 (a) सबरंग (b) कविता क्या है
 (c) आत्मनेपद (d) एक आधुनिक परिदृश्य
85. उपन्यास नयी' पौध' के रचनाकार कौन हैं?
 (a) अज्ञेय (b) नागार्जुन
 (c) विष्णु प्रभाकर (d) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
86. निम्न में से किस रचना के रचनाकार अज्ञेय नहीं हैं?
 (a) स्मृति लेखा (b) त्रिशंकु
 (c) उत्तरप्रियदर्शी (d) एक व्यक्ति: एक युग
87. कहानी संग्रह आसमान' में चन्दा तैरे' के रचनाकार कौन हैं?
 (a) सुभद्राकुमारी चौहान (b) हरिशंकर परसाई
 (c) अज्ञेय (d) नागार्जुन
88. निम्न में से किस कविता संग्रह के रचनाकार अज्ञेय नहीं हैं?
 (a) हरी घास पर क्षण भर (b) युगधारा
 (c) आँगन के पार द्वार (d) सागर मुद्रा
89. निम्न में से कौन सा उपन्यास नागार्जुन का नहीं है?
 (a) बलचनमा (b) दुखमोचन
 (c) जमनिया का बाबा (d) शेखर एक जीवनी
90. अपने' अपने अजनबी' के रचनाकार कौन हैं?
 (a) मन्नू भंडारी (b) निर्मल वर्मा
 (c) नागार्जुन (d) अज्ञेय
- निर्देश (91-100): निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए।
91. भारत' दुर्दशा' नाटक के रचनाकार कौन हैं?
 (a) जयशंकर प्रसाद (b) भारतेन्दु हरिश्चंद्र
 (c) अज्ञेय (d) प्रेमचंद
92. निम्न में से किस नाटक के रचनाकार जयशंकर प्रसाद नहीं हैं।
 (a) ध्रुवस्वामिनी (b) चन्द्रगुप्त
 (c) अजातशत्रु (d) नीलदेवी
93. निम्न में से कौन सा नाटक मोहन राकेश का नहीं है?
 (a) आषाढ़ का एक दिन (b) आधे अधूरे
 (c) अब गरीबी हटाओ (d) लहरों के राजहंस
94. भारत' सौभाग्य' नाटक के रचनाकार कौन हैं?
 (a) अम्बिका दत्त व्यास (b) प्रेमचंद
 (c) जयशंकर प्रसाद (d) महादेवी वर्मा
95. प्रेम' की बेदी' नाटक के रचनाकार कौन हैं?
 (a) अज्ञेय (b) जैनेन्द्र
 (c) नागार्जुन (d) प्रेमचंद

96. 'चंद्रहास' नाटक के रचनाकार कौन हैं?
 (a) अज्ञेय (b) मैथिलीशरण गुप्त
 (c) विष्णु प्रभाकर (d) धर्मवीर भारती
97. निम्न में से किस नाटक के रचनाकार भारतन्दु नहीं हैं?
 (a) सत्य हरिश्चंद्र (b) प्रेम जोगिनी
 (c) श्री चंद्रावली (d) उर्वशी
98. 'उत्तरप्रियदर्शी' नाटक के रचनाकार कौन हैं?
 (a) अज्ञेय (b) मैथिलीशरण गुप्त
 (c) विष्णु प्रभाकर (d) धर्मवीर भारती
99. शिल्पी 'सौवर्ण' नाटक के रचनाकार कौन हैं?
 (a) सुमित्रानंदन पन्त (b) मैथिलीशरण गुप्त
 (c) विष्णु प्रभाकर (d) धर्मवीर भारती
100. गुलामी' का नशा' नाटक के रचनाकार कौन हैं?
 (a) लक्ष्मण सिंह (b) जैनेन्द्र
 (c) नागार्जुन (d) प्रेमचंद
- निर्देश (101-110): निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए।**
101. पाँचवें 'पैगम्बर' निबंध के निबंधकार कौन हैं?
 (a) माखनलाल चतुर्वेदी (b) जयशंकर प्रसाद
 (c) हजारीप्रसाद द्विवेदी (d) भारतेन्दु
102. निम्न में से किस निबंध के निबंधकार रामचंद्र शुक्ल हैं?
 (a) साहित्य देवता (b) कविता क्या है
 (c) मिट्टी की ओर (d) गेहूँ और गुलाब
103. निम्न में से किस निबंध के निबंधकार दिनकर नहीं हैं?
 (a) उजली आग (b) प्रसाद और मैथिलीशरण गुप्त
 (c) रेती के फूल (d) योवन के द्वार पर
104. 'आत्मनिवेदन' निबंध के निबंधकार कौन हैं?
 (a) महादेवी वर्मा (b) महावीर प्रसाद द्विवेदी
 (c) बाबु गुलाबराय (d) रामचंद्र शुक्ल
105. ठेले' पर हिमालय' निबंध के निबंधकार कौन हैं?
 (a) जयशंकर प्रसाद (b) हरिशंकर परसाई
 (c) घर्मवीर भारती (d) नामवर सिंह
106. शिखरों' के सेतु' के निबंधकार कौन हैं?
 (a) शिवप्रसाद सिंह (b) मुक्तिबोध
 (c) यशपाल (d) रामवृक्ष बेनीपुरी
107. कला' का तीसरा बाण' इस निबंध के निबंधकार कौन हैं?
 (a) प्रभाकर माचवे (b) धर्मवीर भारती
 (c) कन्हैयालाल मिश्र (d) मुक्तिबोध
108. 'त्रिशंकु' निबंध के निबंधकार कौन हैं?
 (a) अज्ञेय (b) धर्मवीर भारती
 (c) नगेन्द्र (d) दिनकर

109. भूत' के पाँव' निबंध के निबंधकार कौन हैं
 (a) जयशंकर प्रसाद (b) हरिशंकर परसाई
 (c) घर्मवीर भारती (d) नामवर सिंह
110. इतिहास' और आलोचना' निबंध के निबंधकार कौन हैं?
 (a) जयशंकर प्रसाद (b) हरिशंकर परसाई
 (c) घर्मवीर भारती (d) नामवर सिंह
- Directions (111-120): निम्न लिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**
111. गोस्वामी तुलसीदास की रचना 'कवितावली' किस भाषा की रचना है?
 (a) अवधी (b) वृजभाषा
 (c) मैथिली (d) बुंदेली
112. निम्न में से कौन अष्टछाप के कवि नहीं हैं?
 (a) सूरदास (b) कुम्भनदास
 (c) नंददास (d) सुंदरदास
- 113 'अंगबधू' किस कवि की रचना है?
 (a) दादू दयाल (b) रज्जबजी
 (c) विधापति (d) कबीरदास
114. हठयोग का प्रभाव निम्नलिखित कवियों में से किस पर पड़ा है?
 (a) स्वयंभू (b) घाघ भड्डरी
 (c) गौरखनाथ (d) अद्दहमाण
115. 'उज्जलनीलमणि' के रचयिता हैं?
 (a) बल्लभाचार्य (b) स्वामी अग्रदास
 (c) रूप गोस्वामी (d) नाभादास
116. रसखान किसके शिष्य थे?
 (a) स्वामी हरिदास (b) गोस्वामी विट्ठलनाथ
 (c) बल्लभाचार्य (d) गोविन्दस्वामी
117. सूरदास की किस रचना में अलंकारों और नायिका भेदों के उदाहरण प्रस्तुत करने वाले कूट पद हैं?
 (a) सूर सारावली (b) सूरसागर
 (c) साहित्यलहरी (d) इनमें से कोई नहीं
118. भक्तिकाल की प्रेमाश्रयी शाखा में निम्न में से कौन सा कवि सम्मिलित नहीं है?
 (a) लिक मुहम्मद जायसी (b) कबीरदास
 (c) मंझन (d) उसमान
119. निम्न लिखित काव्य कृतियों में से किसकी रचयिता मीराबाई नहीं हैं?
 (a) गीतगोविन्द टीका (b) प्रेमतत्त्वरूपण
 (c) राग गोविन्द (d) नरसी जी का मायरा
120. निम्न में से ज्ञानदीप' का रचनाकार कौन है?
 (a) उस्मान (b) कासिमशाह
 (c) नूर मोहम्मद (d) शेख नबी

121. भारतेंदु काल को किस और नाम से जाना जाता है?
 (a) नवजीवन काल (b) नवजागरण काल
 (c) नवसाहित्य काल (d) नवाचार काल
122. पावस' पचासा' के रचनाकार कौन हैं?
 (a) भारतेंदु (b) अम्बिका दत्त व्यास
 (c) राधा कृष्ण दास (d) ठाकुर जगमोहन सिंह
123. प्रेम' पुष्पावली' के रचनाकार कौन हैं?
 (a) ठाकुर जगमोहन सिंह (b) प्रताप नारायण मिश्र
 (c) भारतेंदु (d) राधा कृष्ण दास
124. निम्न में से कौन सी रचना भारतेंदु की नहीं है?
 (a) प्रेम मालिका (b) गीतगोविन्दा नंद
 (c) कंस वध (d) फूलों का गुच्छा
125. भारत' बारहमासा' के रचनाकार कौन हैं?
 (a) ठाकुर जगमोहन सिंह (b) प्रताप नारायण मिश्र
 (c) भारतेंदु (d) राधा कृष्ण दास
126. श्यामा' सरोजनी' के रचनाकार कौन हैं?
 (a) ठाकुर जगमोहन सिंह (b) प्रताप नारायण मिश्र
 (c) भारतेंदु (d) राधा कृष्ण दास
127. निम्न में से कौन सा कवि भारतेंदु मंडल के प्रमुख रचनाकार में शामिल नहीं है?
 (a) बाल कृष्ण भट्ट (b) श्री निवास दास
 (c) सुधाकर द्विवेदी (d) हजारीप्रसाद द्विवेदी
128. नीलदेवी नाटक के रचनाकार कौन हैं?
 (a) ठाकुर जगमोहन सिंह (b) प्रताप नारायण मिश्र
 (c) भारतेंदु (d) राधा कृष्ण दास
129. भारतेंदु युग का काल खंड क्या है?
 (a) 180.0ई से 1900 ई. तक (b) 1900 ई. से 1950 ई. तक
 (c) 1830 ई. से 1850 ई. तक (d) 1850 ई. से 1900 ई. तक
130. भारतेंदु युग के संबंध में कौन सा कथा असत्य है?
 (a) भारतेंदु युग के कवियों के मन में स्वदेश की वस्तुओं के प्रति प्रेम में वृद्धि हुई।
 (b) भारतेंदु युग के कवियों का ध्यान सामाजिक समस्याओं और उनके समाधान की ओर गया।
 (c) कवियों ने सांस्कृतिक गौरव की प्रेरणा का चित्र प्रस्तुत कर लोगों में आत्म सम्मान की भावना भरने का प्रयत्न किया।
 (d) भारतेंदु युग की कविता में प्राचीन और आधुनिक काव्य प्रवृत्तियों का समन्वय दिखाई नहीं दिया।
- निर्देश (131-140): निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए।
131. 'स्वदेश संगीत' नाटक के रचनाकार कौन हैं?
 (a) हजारी प्रसाद द्विवेदी (b) महावीर प्रसाद द्विवेदी
 (c) मैथिलीशरण गुप्त (d) जयशंकर प्रसाद

132. जयद्रथ' वध' खण्ड काव्य के रचनाकार कौन हैं?
 (a) हजारी प्रसाद द्विवेदी (b) महावीर प्रसाद द्विवेदी
 (c) मैथिलीशरण गुप्त (d) जयशंकर प्रसाद
133. अदभुत' आलाप' किसकी रचना है?
 (a) हजारी प्रसाद द्विवेदी (b) महावीर प्रसाद द्विवेदी
 (c) मैथिलीशरण गुप्त (d) जयशंकर प्रसाद
134. कौटिल्य' कुठार' किसकी रचना है?
 (a) हजारी प्रसाद द्विवेदी (b) महावीर प्रसाद द्विवेदी
 (c) मैथिलीशरण गुप्त (d) जयशंकर प्रसाद
135. निम्न में से कौन सी रचना मैथिलीशरण गुप्त की नहीं है?
 (a) पंचवटी (b) कुणाल गीत
 (c) विश्व वेदना (d) वनिताविलाप-
136. कोविद' कीर्तन' किसकी रचना है?
 (a) हजारी प्रसाद द्विवेदी (b) महावीर प्रसाद द्विवेदी
 (c) मैथिलीशरण गुप्त (d) जयशंकर प्रसाद
137. पद्य रचना 'सुमन' के रचनाकार कौन हैं?
 (a) हजारी प्रसाद द्विवेदी (b) महावीर प्रसाद द्विवेदी
 (c) मैथिलीशरण गुप्त (d) जयशंकर प्रसाद
138. अर्जन' और विसर्जन' के रचनाकार कौन हैं?
 (a) हजारी प्रसाद द्विवेदी (b) महावीर प्रसाद द्विवेदी
 (c) मैथिलीशरण गुप्त (d) जयशंकर प्रसाद
139. कालिदास' की निरकुंशता' इस गद्य रचना के रचनाकार कौन हैं?
 (a) हजारी प्रसाद द्विवेदी (b) महावीर प्रसाद द्विवेदी
 (c) मैथिलीशरण गुप्त (d) जयशंकर प्रसाद
140. 'विरहिणी' नाटक के रचनाकार कौन हैं?
 (a) हजारी प्रसाद द्विवेदी (b) महावीर प्रसाद द्विवेदी
 (c) मैथिलीशरण गुप्त (d) जयशंकर प्रसाद
- निर्देश (141-150): निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए।
141. विदेश-देश' यात्रा', यात्रावृत्तांत के लेखक कौन हैं?
 (a) दिनकर (b) निर्मल वर्मा
 (c) महादेवी वर्मा (d) अज्ञेय



142. एक 'बूंद सहसा उछली', यात्रावृत्तांत के लेखक कौन हैं?
 (a) दिनकर (b) निर्मल वर्मा
 (c) महादेवी वर्मा (d) अज्ञेय
143. 'गया यात्रा', यात्रावृत्तांत के लेखक कौन हैं?
 (a) धर्मवीर भारती (b) राहुल सांकृत्यायन
 (c) बालकृष्ण भट्ट (d) डॉ नगेन्द्र
144. अप्रवासी' की यात्राएँ' इस यात्रावृत्तांत के लेखक कौन हैं?
 (a) धर्मवीर भारती (b) राहुल सांकृत्यायन
 (c) बाल कृष्ण भट्ट (d) डॉ नगेन्द्र
145. ऋणजल' धनजल', यात्रावृत्तांत के लेखक कौन हैं?
 (a) राहुल सांकृत्यायन (b) कृष्णा सोबती
 (c) फणीश्वरनाथ रेणु (d) बाल कृष्ण भट्ट
146. बुद्ध' का कमण्डल लद्दाख', इस यात्रावृत्तांत के लेखक कौन हैं?
 (a) राहुल सांकृत्यायन (b) कृष्णा सोबती
 (c) फणीश्वरनाथ रेणु (d) बाल कृष्ण भट्ट
147. 'आखिरी चट्टान तक', इस यात्रावृत्तांत के लेखक कौन हैं?
 (a) मोहन राकेश (b) निर्मल वर्मा
 (c) महादेवी वर्मा (d) अज्ञेय
148. अरे' यायावर रहेगा याद', इस यात्रावृत्तांत के लेखक कौन हैं?
 (a) मोहन राकेश (b) निर्मल वर्मा
 (c) महादेवी वर्मा (d) अज्ञेय
149. स्पीति' में बारिश', इस यात्रावृत्तांत के लेखक कौन हैं?
 (a) निर्मल वर्मा (b) कृष्णनाथ
 (c) जय शंकर प्रसाद (d) मोहन राकेश
150. तीरे' तीरे नर्मदा' इस यात्रावृत्तांत के लेखक कौन हैं?
 (a) अमृतलाल वेगड़ (b) फणीश्वर नाथ 'रेणु'
 (c) महादेवी वर्मा (d) अज्ञेय
- निर्देश)151-160(: निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए।
151. 'गोदान' किसकी कृति है?
 (a) फणीश्वरनाथ रेणु (b) प्रेमचन्द
 (c) अज्ञेय (d) जयशंकर प्रसाद
152. 'मधुशाला' के रचयिता कौन हैं?
 (a) माखन लाल चतुर्वेदी (b) हरिवंश राय बच्चन
 (c) बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' (d) रामनरेश त्रिपाठी
153. 'नीलदेवी' नाटक के रचयिता का नाम बताइए-
 (a) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (b) प्रसाद
 (c) अशक (d) विष्णु प्रभाकर
154. 'राम की शक्तिपूजा' किसकी कृति है?
 (a) पन्त (b) प्रसाद
 (c) निराला (d) राम विलास शर्मा
155. 'अंधायुग' किसकी कृति है?
 (a) नरेन्द्र शर्मा (b) मुक्तिबोध
 (c) केदारनाथ अग्रवाल (d) धर्मवीर भारती

156. कौन-सा नाटक भारतेन्दु का नहीं है?
 (a) भारत दुर्दशा (b) स्वर्ण बिहार
 (c) अन्धेर नगरी (d) चन्द्रावली नाटिका
157. 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' किसकी आत्मकथा है?
 (a) हरिवंश राय बच्चन (b) प्रेमचन्द
 (c) नेहरू जी (d) रामविलास वर्मा
158. 'रानीकेतकी की कहानी' के रचयिता हैं-
 (a) वृन्दावन लाल वर्मा (b) किशोरी लाल गोस्वामी
 (c) माधव राव सप्रे (d) इंशा अल्ला खाँ
159. 'भारत-भारती' (काव्य) के रचनाकार हैं-
 (a) गोपालशरण सिंह 'नेपाली' (b) नरेश मेहता
 (c) मैथिलीशरण गुप्त (d) धर्मवीर भारती
160. कामायनी किस प्रकार का ग्रन्थ है?
 (a) खण्डकाव्य (b) मुक्तक काव्य
 (c) महाकाव्य (d) चम्पू काव्य
- निर्देश (161-170): निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए।
161. 'प्रेमसागर' के रचनाकार हैं -
 (a) सदल मिश्र (b) उसमान
 (c) लल्लू लाल (d) सुन्दरदास
162. फणीश्वरनाथ रेणु किसके लेखक हैं?
 (a) गबन (b) गीतांजलि
 (c) मैला आँचल (d) कामायनी
163. प्रेम पचीसी कहानी संग्रह के रचनाकार हैं-
 (a) प्रेमचन्द (b) जयशंकर प्रसाद
 (c) अज्ञेय (d) यशपाल
164. त्यागपत्र (उपन्यास) किसकी रचना है?
 (a) प्रेमचन्द (b) जैनेन्द्र कुमार
 (c) अज्ञेय (d) रेणु
165. 'पद्मावत' किसकी रचना है?
 (a) नाभादास (b) केशवदास
 (c) तुलसीदास (d) जायसी
166. बिहार के प्रसिद्ध हैं -
 (a) कवित्त (b) सवैया
 (c) पद (d) दोहा
167. मैथिलीशरण गुप्त ने नहीं लिखा है-
 (a) सोकेत (b) कामायनी
 (c) जयद्रथ वध (d) यशोधरा
168. 'त्यागपत्र' उपन्यास के उपन्यासकार कौन हैं?
 (a) यशपाल (b) जैनेन्द्र
 (c) अज्ञेय (d) उपेन्द्रनाथ अशक
169. 'कविता क्या है' निबन्ध के रचनाकार हैं-
 (a) महावीर प्रसाद द्विवेदी (b) बालकृष्ण
 (c) रामचन्द्र शुक्ल (d) अजित कुमार

170. 'भ्रमरगीत'- के रचयिता हैं-

- (a) सुरदास (b) घनानन्द
(c) विद्यापति (d) शिवसिंह

Directions (171 - 180): निम्नलिखित प्रश्न राजभाषा हिंदी एवं उसकी संवैधानिक स्थिति से संबंधित हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उचित उत्तर का चयन कीजिए।

171. राजभाषा हिंदी की दृष्टि से भारत को कितने क्षेत्रों में बांटा गया है?

- (a) एक (b) दो
(c) तीन (d) चार

172. भारतीय संविधान की आठवीं अनुसूची में अभी तक कुल कितनी भाषाएँ सम्मिलित हैं?

- (a) 18 भाषाएँ (b) 20 भाषाएँ
(c) 22 भाषाएँ (d) 23 भाषाएँ
(e) इनमें से कोई नहीं

173. प्रत्येक वर्ष हिंदी दिवस कब मनाया जाता है?

- (a) 10 सितम्बर (b) 12 सितम्बर
(c) 14 सितम्बर (d) 16 सितम्बर
(e) इनमें से कोई नहीं

174. हिंदी भाषा के प्रयोग की दृष्टि से 'क' क्षेत्र में कौन सा राज्य आता है?

- (a) अरुणाचल प्रदेश (b) उत्तराखंड
(c) आन्ध्र प्रदेश (d) तमिलनाडु
(e) गुजरात

175. संविधान की आठवीं अनुसूची में निम्नलिखित में से कौन सी भाषा सम्मिलित नहीं है?

- (a) तेलुगु (b) कोंकणी
(c) अंग्रेजी (d) डोगरी

176. संविधान के किस भाग में राजभाषा हिंदी से संबंधित प्रावधान हैं?

- (a) भाग-12 (b) भाग-14
(c) भाग-17 (d) भाग 10

177. हिंदी भाषा की लिपि क्या है?

- (a) बांग्ला लिपि (b) गुरुमुखी लिपि
(c) तमिल लिपि (d) देवनागरी लिपि

178. निम्नलिखित में से कौन सी भाषा, भारतीय संविधान की आठवीं अनुसूची के अंतर्गत नहीं आती है?

- (a) संथाली (b) बोडो
(c) असमिया (d) इनमें से कोई नहीं

179. राजभाषा संबंधी संवैधानिक उपबंधों के संदर्भ में, अनुच्छेद 350-351 किससे संबंधित हैं?

- (a) संघ की भाषा (b) उच्चतम न्यायालय, उच्च न्यायालयों आदि की भाषा
(c) राजभाषा संबंधी विशेष निर्देश (d) प्रादेशिक भाषाएँ

180. निम्नलिखित में से कौन सी भाषा संविधान की आठवीं अनुसूची में सम्मिलित नहीं है?

- (a) संथाली (b) सिंधी
(c) कश्मीरी (d) खड़िया

181. देश' की मिट्टी बुलाती है' रिपोतार्ज के रचनाकार कौन हैं?

- (a) रांगेय राघव (b) भदंत आनंद कौसल्यायन
(c) शमशेर बहादुर सिंह (d) धर्मवीर भारती

182. रिपोर्ट के कलात्मक तथा साहित्यिक रूप को क्या कहते हैं।

- (a) एकांकी (b) यात्रावृतांत
(c) रिपोतार्ज (d) संस्मरण

183. युद्ध' यात्रा', रिपोतार्ज के रचनाकार कौन हैं?

- (a) रांगेय राघव (b) भदंत आनंद कौसल्यायन
(c) शमशेर बहादुर सिंह (d) धर्मवीर भारती

184. तूफानों' के बीच' रिपोतार्ज के रचनाकार कौन हैं?

- (a) रांगेय राघव (b) भदंत आनंद कौसल्यायन
(c) शमशेर बहादुर सिंह (d) धर्मवीर भारती

185. प्लाट' का मोर्चा' रिपोतार्ज के रचनाकार कौन हैं?

- (a) रांगेय राघव (b) भदंत आनंद कौसल्यायन
(c) शमशेर बहादुर सिंह (d) धर्मवीर भारती

186. जुलूस' रुका है' रिपोतार्ज के रचनाकार कौन हैं?

- (a) विवेक राय (b) भदंत आनंद कौसल्यायन
(c) शमशेर बहादुर सिंह (d) धर्मवीर भारती

187. नेपाल' क्रांति कथा' रिपोतार्ज के रचनाकार कौन हैं?

- (a) धर्मवीर भारती (b) शमशेरबहादुर सिंह
(c) शिव सागर मिश्र (d) फणीश्वरनाथ रेणु

188. अश्रुत-श्रुत' पूर्व' रिपोतार्ज के रचनाकार कौन हैं?

- (a) धर्मवीर भारती (b) शमशेरबहादुर सिंह
(c) शिव सागर मिश्र (d) फणीश्वरनाथ रेणु

189. वे' लड़ेंगे हजारों साल' रिपोतार्ज के रचनाकार कौन हैं?

- (a) धर्मवीर भारती (b) शमशेरबहादुर सिंह
(c) शिव सागर मिश्र (d) फणीश्वरनाथ रेणु

190. क्षण' बोले कण मुस्काए' रिपोतार्ज के रचनाकार कौन हैं?

- (a) शमशेरबहादुर सिंह (b) कन्हैया लाल मिश्र 'प्रभाकर'
(c) फणीश्वरनाथ रेणु (d) शिवदान सिंह चौहान

Directions (191-200): निम्नलिखित प्रश्न रीतिकाल से संबंधित हैं, प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उचित विकल्प का चयन कीजिए।

191. निम्न में से कौन सी रचना मतिराम की नहीं है?

- (a) रसराज (b) ललित ललाम
(c) काव्य निर्णय (d) वृत्तकौमुदी

192. निम्न में से रीतिबद्ध कवि कौन है?

- (a) चिंतामणि (b) बिहारी
(c) घनानंद (d) आलम

193. छंद 'विलास' किसकी रचना है?
- (a) माखन (b) मतिराम
(c) बिहारी (d) घनानंद
194. निम्न में से रीतिसिद्ध कवि कौन है?
- (a) केशवदास (b) बिहारी
(c) सेनापति (d) मतिराम
195. निम्न में से कौन सी रचना घनानंद की नहीं है?
- (a) सुजान हित प्रबंध (b) वियोग बेलि
(c) प्रीति पावस (d) छत्रसाल दशक
196. निम्न में से रीतिमुक्त कवि कौन है?
- (a) रस निधि (b) मतिराम
(c) बोधा (d) केशवदास
197. ठाकुर 'ठसक' किसकी रचना है?
- (a) खुमान (b) वृन्द
(c) बोधा (d) ठाकुर
198. विरह 'वारिस' किसकी रचना है?
- (a) चिंतामणि (b) घनानंद
(c) बोधा (d) भिखारी दास

199. रीतिकालीन कवि बोधा किस दरबार के कवि थे?
- (a) पन्ना (b) लखनऊ
(c) अवध (d) बूंदी
200. निम्न में से कौन सी रीति काव्य की विशेषता नहीं है?
- (a) रीति ग्रंथकारों में मौलिकता का सर्वथा अभाव रहा।
(b) हिंदी में रीतिकाव्य- का आधार संस्कृत के लक्षण ग्रंथ हैं।
(c) रीति परंपरा से मुक्त कवियों को रीतिमुक्त कवि कहा जाता है।
(d) रीतिवद्ध कवियों ने अपने लक्षण ग्रंथों में प्रत्यक्ष रूप से रीति परंपरा का निर्वाह नहीं किया।



TEACHERS
Solutions

1. (d): आदिकाल को वीरगाथा काल नाम आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने दिया।
2. (d): आदिकाल में रस प्रधान रचनाएं अधिक हुई हैं। इसलिए इस काल को वीरगाथा काल कहा गया।
3. (c): आदिकाल में राष्ट्रीयता का अभाव था। और यह संपूर्ण राष्ट्र का प्रतिनिधित्व नहीं करता था। उस काल में प्रजा अपने राजा के अधिकार क्षेत्र को ही देश मानते थे, और उसके प्रति अपनी पूरी आस्था और निष्ठा रखते थे। पड़ोसी राज्य को वह शत्रु राष्ट्र समझते थे।
4. (b): 'बीसलदेव रासो' का रचनाकार नरपति नाल्ह है।
5. (b): हजारी प्रसाद द्विवेदी ने हिंदी का प्रथम कवि अब्दुल रहमान को माना है।
6. (c): 'परमाल रासो' का रचनाकार जगनिक है।
7. (c): 'खुमान रासो' का रचनाकार दलपति विजय है।
8. (a): 'हम्मीर रासो' का रचनाकार सारंगधर है।
9. (a): 'रणमल छंद' का रचनाकार श्रीधर है।
10. (a): 'पृथ्वीराज रासो' का रचनाकार चन्दरबरदाई है।
11. (b): 'बहुत कठिन है डगर पनघट की' प्रस्तुत पंक्ति अमीर खुसरो की है।
12. (d): विद्यापति की रचनाएँ संस्कृत, अवहट्ट, एवं मैथिली भाषा में हैं।
13. (d): अमीर खुसरो को अरबी, फारसी और हिन्दवी भाषा पर अपने ज्ञान पर गर्व था। इसलिए विकल्प d सही उत्तर है।
14. (b): 'पदावली' विद्यापति की रचना है।
15. (c): अमीर खुसरो का वास्तविक नाम अबुल हसन था।
16. (d): विद्यापति ने संस्कृत, अवहट्ट, एवं मैथिली में कविता रची। इसलिए विकल्प d में दिया गया कथन असत्य है इसलिए यही सही उत्तर है।
17. (d): 'आइन'सिकन्दरी-ए- अमीर खुसरो की रचनाएँ हैं।
18. (a): 'कीर्तिपताका' विद्यापति की रचना है।
19. (d): 'पजगंज' अमीर खुसरो की रचनाएँ हैं।
20. (d): प्रस्तुत पंक्ति अमीर खुसरो की हैं।
21. (b): 'हिन्दी नए चाल में ढली' यह कथन भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का है।
22. (b): 'आत्मनिर्भरता (निबन्ध) के रचनाकार बालकृष्ण भट्ट हैं।
23. (c): 'चाँद का मुँह टेढ़ा है' यह कथन गजानन माधव 'मुक्तिबोध' का है।
24. (d): स्वर्णधूलि, सुमित्रानंदन पन्त की रचना है। अन्य तीनों रामधारी सिंह 'दिनकर' की रचनाएँ हैं।

25. (b): अवारा मसीहा' जीवनी में शतरतन्द्र चट्टोपाध्याय का जीवन चरित्र है।
26. (a): 'मैला आँचल' के लेखक फणीश्वरनाथ रेणु हैं।
27. (d): 'त्यागपत्र' उपन्यास के लेखक जैनेन्द्र हैं।
28. (c): 'यामा' की रचयिता महादेवी वर्मा हैं।
29. (a): 'नीलदेवी' नाटक के रचयिता भारतेन्दु हरिश्चन्द्र हैं।
30. (c): 'भारत-भारती' (काव्य) के रचनाकार मैथिलीशरण गुप्त हैं।
31. (c): आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार हिन्दी का प्रथम उपन्यास परीक्षा गुरु है।
32. (b): बाणभट्ट' की आत्मकथा' उपन्यास के लेखक हजारीप्रसाद द्विवेदी हैं।
33. (b): 'बलचनमा' उपन्यास के लेखक नागार्जुन हैं।
34. (a): 'शेखर' : एक जीवनी' के उपन्यासकार अज्ञेय हैं।
35. (d): 'चंद्रकांता' संतति' के लेखक देवकीनंदन खत्री हैं।
36. (b): 'गबन' उपन्यास के लेखक प्रेमचंद हैं।
37. (b): 'झूठा सच' उपन्यास के लेखक भगवती चरण वर्मा हैं।
38. (c): 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' इस उपन्यास के लेखक धर्मवीर भारती हैं।
39. (a): 'अध खिला फूल' के उपन्यासकार अयोध्यासिंह उपाध्याय : हरिऔध हैं।
40. (b): 'विपात्र' के उपन्यासकार मुक्तिबोध हैं।
41. (c): 'एक घूँट' एकांकी के एकांकीकार जयशंकर प्रसाद हैं।
42. (a): 'सिपाही की माँ' एकांकी के एकांकीकार मोहन राकेश हैं।
43. (d): 'नीली झील' एकांकी के एकांकीकार धर्मवीर भारती हैं।
44. (b): 'जनेऊ का खेल' एकांकी के एकांकीकार देवकीनंदन खत्री हैं।
45. (c): 'प्रकाश और परछाई' एकांकी के एकांकीकार विष्णु प्रभाकर हैं।
46. (d): 'गली के मोड़ पर' एकांकी के एकांकीकार प्रभाकर माचवे हैं।
47. (d): 'टकराहट एकांकी' के एकांकीकार जैनेन्द्र हैं।
48. (a): 'शिक्षादान' एकांकी के एकांकीकार बालकृष्ण भट्ट हैं।
49. (b): 'उम्रकैद' एकांकी के एकांकीकार गिरिराजकुमार माथुर हैं।
50. (b): 'स्वप्नों के चित्र' एकांकी के एकांकीकार राम नरेश त्रिपाठी हैं।

51. (d): 'इंद्रजाल' कहानी के कहानीकार जयशंकर प्रसाद है।
52. (c): 'शरणार्थी' कहानी के कहानीकार अज्ञेय हैं।
53. (d): 'तीसरी' कसम' कहानी के कहानीकार फणीश्वरनाथ रेणु हैं।
54. (a): 'सवा' सेर गेहूँ' कहानी के कहानीकार प्रेमचंद हैं।
55. (b): 'फौलाद' का आकाश' कहानी के कहानीकार मोहन राकेश हैं।
56. (d): 'आंधी' कहानी के रचनाकार जयशंकर प्रसाद हैं। अन्य तीनों कहानियाँ प्रेमचंद की हैं।
57. (a): 'परिंदे' कहानी के कहानीकार निर्मल वर्मा हैं।
58. (b): 'जुले-मिले' चेहरे' कहानी के कहानीकार मोहन राकेश हैं।
59. (a): 'पंच' परमेश्वर' कहानी के कहानीकार प्रेमचंद हैं।
60. (a): 'लंदन' की रात' कहानी के कहानीकार निर्मल वर्मा हैं।
61. (a): 'पूस की रात' कहानी के रचनाकार प्रेमचंद हैं।
62. (b): 'उच्छ्वास, सुमित्रानंदन पन्त की रचना है। अन्य तीनों जयशंकर प्रसाद की रचनाएँ हैं।
63. (d): 'स्वर्णधूलि, रामधारी सिंह दिनकर' की कृति नहीं है।
64. (b): अवारा मसीहा' जीवनी में शतरतन्द्र चट्टोपाध्याय का जीवन चरित्र है।
65. (b): 'सेवासादन' प्रेमचंद्र का उपन्यास है।
66. (b): 'तमस' उपन्यास के लेखक भीष्म साहनी हैं।
67. (c): 'यामा' की रचयिता महादेवी वर्मा हैं।
68. (c): 'राम की शक्तिपूजा' निराला की रचना है।
69. (b): 'जूही की कली' कविता के कवि निराला हैं।
70. (b): 'छायावाद को स्थूल' के प्रति सूक्ष्म का विरोध है' यह डॉ. नागेन्द्र का कथन है।
71. (d): द्विवेदी युग का समय सन 1900-1920 तक माना जाता है।
72. (b): द्विवेदी युग का नाम महावीरप्रसाद द्विवेदी के नाम पर रखा गया।
73. (d): द्विवेदी युग में सरल, सुबोध एवं सरस खड़ी बोली में काव्य की रचना होती थी। इसलिए विकल्प d में दिया गया कथन गलत है अतः यही सही उत्तर है।
74. (d): प्रियप्रवास, अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' की रचना है। अन्य तीनों रचनाएँ महावीर प्रसाद द्विवेदी की हैं।
75. (a): 'साकेत' मैथिलीशरण गुप्त की रचना है।
76. (c): 'पथिक' नामक रचना रामनरेश त्रिपाठी की है।
77. (c): 'हिमतरंगिनी' माखनलाल चतुर्वेदी की रचना है।
78. (a): 'सुमन' महावीर प्रसाद द्विवेदी की रचना है।
79. (b): आचार्य शुक्ल ने खड़ी बोली की प्रथम रचना एकांतवासी योगी को माना है।
80. (b): 'वृत्त' संहार' मैथिलीशरण गुप्त की रचना है।
81. (b): 'तालाब' की मछलियाँ' कविता संग्रह के रचनाकार नागार्जुन हैं।
82. (b): 'शरणार्थी' कहानी के कहानीकार अज्ञेय हैं।
83. (c): प्रबंध काव्य 'भस्मांकुर' के रचनाकार नागार्जुन हैं।



84. (b): कविता' क्या है' निबंध के निबंधकार रामचंद्र शुक्ल हैं।
85. (b): उपन्यास नयी' पौध' के रचनाकार नागार्जुन हैं।
86. (d): एक' व्यक्ति: एक युग' नागार्जुन द्वारा लिखित एक संस्मरण है। अन्य तीनों रचनाएँ अज्ञेय की हैं।
87. (d): कहानी संग्रह आसमान' में चन्दा तैरे' के रचनाकार नागार्जुन हैं।
88. (b): 'युगधारा' कविता संग्रह के रचनाकार नागार्जुन हैं। अन्य तीनों के रचनाकार अज्ञेय हैं।
89. (d): शेखर एक जीवनी के रचनाकार अज्ञेय हैं। अन्य तीनों के रचनाकार नागार्जुन हैं।
90. (d): अपने' अपने अजनबी' के रचनाकार अज्ञेय हैं।
91. (b): भारत' दुर्दशा' नाटक के रचनाकार भारतेन्दु हरिश्चंद्र हैं।
92. (d): 'नीलदेवी' नाटक के रचनाकार भारतेन्दु हैं। अन्य तीनों नाटकों के रचनाकार जयशंकर प्रसाद हैं।
93. (c): अब' गरीबी हटाओ' नाटक के नाटककार सर्वेश्वर दयाल सक्सेना हैं। अन्य तीनों नाटक मोहन राकेश के हैं।
94. (a): 'भारत सौभाग्य' नाटक के रचनाकार अम्बिका दत्त व्यास हैं।
95. (d): 'प्रेम की बेदी' नाटक के रचनाकार प्रेमचंद हैं।
96. (b): 'चंद्रहास' नाटक के रचनाकार मैथिलीशरण गुप्त हैं।
97. (d): उर्वशी नाटक के रचनाकार जयशंकर प्रसाद हैं। अन्य तीनों नाटकों के रचनाकार भारतेन्दु हैं।
98. (a): 'उत्तरप्रियदर्शी' नाटक के रचनाकार अज्ञेय हैं।
99. (a): 'शिल्पी सौवर्ण' नाटक के रचनाकार सुमित्रानंदन पन्त हैं।
100. (a): 'गुलामी का नशा' नाटक के रचनाकार लक्ष्मण सिंह हैं।
101. (d): पाँचवें' पैगम्बर' निबंध के निबंधकार भारतेन्दु हैं।
102. (b): कविता' क्या है' निबंध के निबंधकार रामचंद्र शुक्ल हैं।
103. (d): योवन' के द्वार पर' के निबंधकार नगेन्द्र हैं। अन्य तीनों निबंधों के निबंधकार दिनकर हैं।
104. (b): 'आत्मनिवेदन' निबंध के निबंधकार महावीर प्रसाद द्विवेदी हैं।
105. (c): ठेले' पर हिमालय' निबंध के निबंधकार घर्मवीर भारती हैं।
106. (a): शिखरों' के सेतु' के निबंधकार शिवप्रसाद सिंह हैं।
107. (d): कला' का तीसरा बाण' इस निबंध के निबंधकार मुक्तिबोध हैं।
108. (a): 'त्रिशंकु' निबंध के निबंधकार अज्ञेय हैं।
109. (b): भूत' के पाँव' निबंध के निबंधकार हरिशंकर परसाई हैं।
110. (d): इतिहास' और आलोचना' निबंध के निबंधकार नामवर सिंह हैं।
111. (b): 112. (d):
113. (a): 114. (c):
115. (c): 116. (b):
117. (c): 118. (b):
119. (b): 120. (d):
121. (b): भारतेन्दु काल को नवजागरण काल के रूप में भी जानते हैं।
122. (b): पावस' पचासा' के रचनाकार अम्बिका दत्त व्यास हैं।
123. (b): प्रेम' पुष्पावली' के रचनाकार प्रताप नारायण मिश्र हैं।
124. (c): कंस' वध' राधा कृष्ण दास की रचना है। अन्य तीनों रचनाएँ भारतेन्दु की हैं।
125. (d): भारत' बारहमासा' के रचनाकार राधा कृष्ण दास हैं।
126. (a): श्यामा' सरोजनी' के रचनाकार ठाकुर जगमोहन सिंह हैं।
127. (d): हजारीप्रसाद द्विवेदी भारतेन्दु मंडल के प्रमुख रचनाकार में शामिल नहीं हैं।
128. (c): नीलदेवी नाटक के रचनाकार भारतेन्दु हैं।
129. (d): भारतेन्दु युग का काल खंड 1850 ई. से 1900 ई. तक है।
130. (d): विकल्प d में दिया गया कथन गलत है इसलिए यही उत्तर है। कथन का सही रूप है- भारतेन्दु युग की कविता में प्राचीन और आधुनिक काव्य प्रवृत्तियों का समन्वय दिखाई दिया।
131. (c): 'स्वदेश संगीत' नाटक के रचनाकार मैथिलीशरण गुप्त हैं।
132. (c): जयद्रथ' वध' खण्ड काव्य के रचनाकार मैथिलीशरण गुप्त हैं।
133. (b): अदभुत' आलाप' महावीर प्रसाद द्विवेदी की रचना है।
134. (b): कौटिल्य' कुठार' महावीर प्रसाद द्विवेदी की रचना है।
135. (d): वनिता, विलाप- महावीर प्रसाद द्विवेदी की रचना है।
136. (b): कोविद' कीर्तन' महावीर प्रसाद द्विवेदी की रचना है।
137. (b): पद्य रचना 'सुमन' के रचनाकार महावीर प्रसाद द्विवेदी हैं।
138. (c): 'अर्जन और विसर्जन' के रचनाकार मैथिलीशरण गुप्त हैं।
139. (b): 'कालिदास की निरकुंशता' इस गद्य रचना के रचनाकार महावीर प्रसाद द्विवेदी हैं।
140. (c): 'विरहिणी' नाटक के रचनाकार मैथिलीशरण गुप्त हैं।
141. (a): विदेश-देश' यात्रा', यात्रावृत्तांत के लेखक दिनकर हैं।
142. (d): एक' बूँद सहसा उछली', यात्रावृत्तांत के लेखक अज्ञेय हैं।
143. (c): 'गया यात्रा', यात्रावृत्तांत के लेखक बालकृष्ण भट्ट हैं।
144. (d): अप्रवासी' की यात्राएँ' इस यात्रावृत्तांत के लेखक डॉ नगेन्द्र हैं।
145. (c): 'ऋणजल धनजल', यात्रावृत्तांत के लेखक फणीश्वरनाथ रेणु हैं।
146. (b): बुद्ध' का कमण्डल लदाख', इस यात्रावृत्तांत के लेखक कृष्णा सोबती हैं।
147. (a): 'आखिरी चट्टान तक', इस यात्रावृत्तांत के लेखक मोहन राकेश हैं।
148. (d): अरे' यायावर रहेगा याद', इस यात्रावृत्तांत के लेखक अज्ञेय हैं।
149. (b): स्पीति' में बारिश', इस यात्रावृत्तांत के लेखक कृष्णनाथ हैं।
150. (a): तीरे' तीरे नर्मदा' इस यात्रावृत्तांत के लेखक अमृतलाल वेगड़ हैं।
151. (b): 152. (b):
153. (a): 154. (c):
155. (d): 156. (b):
157. (a): 158. (d):
159. (c): 160. (c):
161. (c): 162. (c):
163. (a): 164. (b):
165. (d): 166. (d):
167. (b): 168. (b):
169. (c): 170. (a):

171. (c): राजभाषा हिंदी की दृष्टि से भारत को 03 क्षेत्रों में बांटा गया है। 'क' क्षेत्र, 'ख' क्षेत्र, 'ग' क्षेत्र।
172. (c): भारतीय संविधान की आठवीं अनुसूची में अभी तक कुल 22 भाषाएँ सम्मिलित हैं।
173. (c): हिंदी दिवस प्रत्येक वर्ष 14 सितम्बर को मनाया जाता है।
174. (b): हिंदी भाषा के प्रयोग की दृष्टि से 'क' क्षेत्र में उत्तराखंड राज्य आता है।
175. (c): संविधान की आठवीं अनुसूची में अंग्रेजी सम्मिलित नहीं है।
176. (c): संविधान के भाग-17 में राजभाषा हिंदी से संबंधित प्रावधान हैं।
177. (d): हिंदी भाषा की लिपि देवनागरी है।
178. (d): संथाली, बोडो और असमिया ये सभी भारतीय संविधान की आठवीं अनुसूची के अंतर्गत आती हैं, इसलिए विकल्प d) सही उत्तर है।
179. (c): राजभाषा संबंधी संवैधानिक उपबंधों के संदर्भ में, अनुच्छेद 350-351 राजभाषा संबंधी विशेष निर्देश से संबंधित हैं।
180. (d): खड़िया भाषा संविधान की आठवीं अनुसूची में सम्मिलित भाषा नहीं है। खड़िया (Kharria) एक भारतीय भाषा है जो ऑस्ट्रोएशियाई- भाषाओं की मुण्डा शाखा की सदस्य है। भारत के पूर्वी क्षेत्रों के अलावा यह नेपाल में भी कहींकहीं- बोली जाती है। इसका सम्बन्ध जुआंग भाषा से बहुत समीपी है।
181. (b): 'देश की मिट्टी बुलाती है' रिपोतार्ज के रचनाकार भदंत आनंद कौसल्यायन हैं।
182. (c): रिपोर्ट के कलात्मक तथा साहित्यिक रूप को रिपोतार्ज कहते हैं।
183. (d): युद्ध यात्रा', रिपोतार्ज के रचनाकार धर्मवीर भारती हैं।
184. (a): 'तूफानों के बीच' रिपोतार्ज के रचनाकार रांगेय राघव हैं।
185. (c): 'प्लेट' का मोर्चा' रिपोतार्ज के रचनाकार शमशेर बहादुर सिंह हैं।
186. (a): 'जुलूस रुका है' रिपोतार्ज के रचनाकार विवेक राय हैं।

187. (d): नेपाल' क्रांति कथा' रिपोतार्ज के रचनाकार फणीश्वरनाथ रेणु हैं।
188. (d): अश्रुत-श्रुत' पूर्व' रिपोतार्ज के रचनाकार फणीश्वरनाथ रेणु हैं।
189. (c): वे' लड़ेंगे हजारों साल' रिपोतार्ज के रचनाकार शिव सागर मिश्र हैं।
190. (b): क्षण' बोले कण मुस्काए' रिपोतार्ज के रचनाकार कन्हैया लाल मिश्र 'प्रभाकर' हैं।
191. (c): काव्य' निर्णय' भिखारीदास की रचना है। अन्य तीनों रचनाएँ मतिराम की हैं।
192. (a): 'चिंतामणि' रीतिबद्ध कवि हैं।
193. (a): छंद' विलास' माखन की रचना है।
194. (b): बिहारी रीतिसिद्ध कवि हैं।
195. (d): छत्रसाल' दशक' भूषण की रचना है। अन्य तीनों रचनाएँ घनानंद की हैं।
196. (c): बोधा एक रीतिमुक्त कवि हैं।
197. (d): ठाकुर' ठसक' ठाकुर की रचना है।
198. (c): विरह' वारिस' बोधा की रचना है।
199. (a): रीतिकालीन कवि बोधा पन्ना दरबार के कवि थे।
200. (d): विकल्प d) में दिया गया कथन गलत है इसलिए उत्तर विकल्प d) है। सही कथन है - रीतिबद्ध कवियों ने अपने लक्षण ग्रंथों में प्रत्यक्ष रूप से रीति परंपरा का निर्वाह किया।

