

इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।  
This booklet contains 20 pages.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।

**Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.**

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

**Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.**

**असमी में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें । / For instructions in Assamese see Page 2 of this Booklet.**

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

## AAT-20-I

प्रश्न-पत्र I / PAPER I  
असमी भाषा परिशिष्ट  
Assamese Language Supplement  
भाग IV & V / PART IV & V

परीक्षा पुस्तिका संकेत  
Test Booklet Code

परीक्षा पुस्तिका संख्या  
Test Booklet No.



### INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

- यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) असमी भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं ।
- परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
- अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
- इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए केवल काले/नीले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें ।
- इस भाषा पुस्तिका का संकेत है I । यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य परीक्षा पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
- इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 60 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जो प्रत्येक 1 अंक का है :

  - भाग-IV : भाषा I - (असमी) (प्र. 91 से प्र. 120)
  - भाग-V : भाषा II - (असमी) (प्र. 121 से प्र. 150)

- भाग-IV में भाषा-I के लिए 30 प्रश्न और भाग-V में भाषा-II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल असमी भाषा से संबंधित प्रश्न दिए गए हैं । यदि भाषा-I और/या भाषा-II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) असमी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए ।
- परीक्षार्थी भाग-V (भाषा-II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग-IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।
- रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
- सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :

Name of the Candidate (in Capitals) :

अनुक्रमांक : (अंकों में) \_\_\_\_\_

Roll Number : in figures

: (शब्दों में) \_\_\_\_\_

: in words

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :

Centre of Examination (in Capitals) :

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : \_\_\_\_\_ निरीक्षक के हस्ताक्षर : \_\_\_\_\_

Candidate's Signature :

Invigilator's Signature :

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent





## Lang. Code : 03

এই পৰীক্ষা বহীত 20টা পৃষ্ঠা আছে

(2)

Assamese-I

## AAT-20-I

কাকত I

অসমীয়া ভাষা

খণ IV &amp; V

পৰীক্ষা বহীখনৰ কোড

I

এই পৰীক্ষা বহীখন তোমাক খুলিবলৈ নোকোৱালৈকে নুখুলিবা ।

এই পৰীক্ষা বহীখনৰ ওপৰৰ পৃষ্ঠাত (পৃষ্ঠা 19 আৰু 20) থকা নিৰ্দেশনা মনোযোগেৰে পঢ়া ।

পৰীক্ষার্থীৰ বাবে নিৰ্দেশনা :

- এই বহীখন মুখ্য পৰীক্ষণৰ বহীখনৰ সহায়ক হিচাপে সেই সকল পৰীক্ষার্থীক দিয়া হৈছে যি অসমীয়া ভাষাৰ খণ IV (ভাষা I) বা খণ V (ভাষা II) উত্তৰ কৰিব বিচাৰে । কিন্তু দুয়োটা খণৰ উত্তৰ কৰিব নোৱাৰিব ।
- পৰীক্ষার্থীসকলে মুখ্য পৰীক্ষা বহীৰ পৰা I, II, III খণৰ উত্তৰ কৰিব লাগিব আৰু তেওঁলোকে নিৰ্বাচন কৰা ভাষাৰ খণ IV আৰু V কৰিব লাগিব ।
- ইংৰাজী আৰু হিন্দী ভাষাৰ IV আৰু V খণৰ প্ৰশ্নসমূহ মুখ্য পৰীক্ষণ বহীৰ সৈতে দিয়া হৈছে । ভাষা সহায়কসমূহ আঁচুতীয়াকে লৈ উত্তৰ দিব পাৰিব ।
- এই পৃষ্ঠাত নি'ষ্ট বিষয়সমূহ কেৱল লিখিবলৈ আৰু উত্তৰসমূহ চিহ্নিত কৰিবলৈ নীলা/কালা বল পেন ব্যৱহাৰ কৰিব'বাঁ ।
- এইখন ভাষা বহীৰ কোড হ'ল I. এইটো নিশ্চিত কৰা যে উত্তৰ বহীৰ দ্বিতীয় পিণ্ঠি, মুখ্য পৰীক্ষণ বহী আৰু ভাষা সহায়কত একে ধৰণে এই কোডটো লিখা আছে । পৰীক্ষার্থীয়ে ইয়াৰ কিবা খেলিমেলি দেখিলে নিৰীক্ষকক জনাব আৰু ভাষা সহায়ক পৰীক্ষণ বহী সলাই লব ।
- এই পৰীক্ষণ বহীৰ দুটা খণ - চতুর্থ আৰু পঞ্চম ইয়াত 60টা চমুধৰণৰ প্ৰশ্ন আছে । প্ৰত্যেক প্ৰশ্নতে ১ নম্বৰকৈ দিয়া হৈছে :
 

খণ IV	: ভাষা I – (অসমীয়া) (প্ৰশ্ন 91 ব পৰা প্ৰশ্ন 120 লৈ)
খণ V	: ভাষা II – (অসমীয়া) (প্ৰশ্ন 121 ব পৰা প্ৰশ্ন 150 লৈ)
- খণ IV তো ভাষা I ৰ বাবে 30টা প্ৰশ্ন দিয়া হৈছে আৰু খণ V ত ভাষা II ৰ বাবে 30টা প্ৰশ্ন দিয়া হৈছে । এই পৰীক্ষণ বহীত প্ৰশ্নসমূহ কেৱল অসমীয়া ভাষাৰ বাবেহে দিয়া হৈছে । ভাষাৰ ক্ষেত্ৰত যদি ভাষা I অথবা ভাষা II অসমীয়াত বাহিৰে অন্য ভাষাত প্ৰশ্ন দিয়া হৈছে তেনেহ'লে সেই ভাষাটোৰ প্ৰশ্ন থকা পৰীক্ষণ বহী খুজি ল'বা । তোমাৰ প্ৰপত্ৰত উল্লেখ কৰা ভাষাটোতহে পৰীক্ষাৰ উত্তৰ লিখিব পাৰিবা ।
- পৰীক্ষার্থীয়ে খণ V ৰ (ভাষা II) প্ৰশ্নবোৰ উত্তৰ খণ IV (ভাষা I) ত নিৰ্বাচিত কৰা ভাষাৰ দৰে কৰিব লাগিব ।
- প্ৰশ্নোত্তৰৰ বাদে বাহিৰা কাৰ্য কেৱল পৰীক্ষা বহীত থকা নিৰ্ধাৰিত ঠাইতহে কৰিব পাৰিব ।
- প্ৰশ্নৰ উত্তৰবোৰ কেৱল OMR উত্তৰ কাকততহে লিপিবদ্ধ কৰিব লাগিব । তোমাৰ উত্তৰবোৰ সংযোগে কৰা । উত্তৰ সলাবলৈ বগা অথবা অন্য বং ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰিবা ।

প্ৰাৰ্থীৰ নাম (স্পষ্টভাৱে) : \_\_\_\_\_

ৰোল নম্বৰ : সংখ্যাৰে : \_\_\_\_\_

: আখৰোৰে : \_\_\_\_\_

পৰীক্ষাকেন্দ্ৰ (স্পষ্টভাৱে) : \_\_\_\_\_

প্ৰাৰ্থীৰ চহী : \_\_\_\_\_ নিৰীক্ষকৰ চহী : \_\_\_\_\_

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent \_\_\_\_\_



পরীক্ষার্থীসকলে যদিহে অসমীয়া বিষয়টো ভাষা - I  
**(Language-I)** – হিচাপে লেছে, তেনেহ'লে  
Part-IV-ৰ (প্ৰশ্ন নং 91-ৰ পৰা 120 লৈ) উত্তৰ  
কৰিব।

Candidates should attempt the questions  
from Part-IV (Q.No. 91-120), if they  
have opted ASSAMESE as Language-I  
only.

**Part – IV / ভাগ – IV**
**Language – I / ভাষা – I**
**Assamese / অসমীয়া**

**পৰিক্ষার্থীসকলে যদিহে অসমীয়া বিষয়টো ভাষা - I (Language-I) – হিচাপে লৈছে, তেনেহ'লে Part-IV-ৰ  
(প্ৰশ্ন নং ১১-ৰ পৰা ১২০ লৈ) উত্তৰ কৰিব।**

**নির্দেশ :**

তলত দিয়া ৰহনাখণ্ড মনোযোগেৰে পঢ়ি তাৰ তলত  
দিয়া বৈকল্পিক উত্তৰৰ প্ৰশ্নসমূহৰ (প্ৰশ্ন নং ১১-ৰ পৰা  
১১১ লৈ) আটাইতকৈ শুন্দ উত্তৰটো নিৰ্বাচন কৰা।

আমাৰ গাঁওখন আছিল অলপ এচলীয়া ভূমিত।  
লাপছাৰ পাহাৰৰ পৰা আহি অলপ সমতল ভূমিত  
ক্ৰমান্বয়ে উত্তৰ ফালে হেলনীয়া হৈ। সেই হেলনীয়া হৈ  
থকা ভূমিৰ একেবাৰে তলত, উত্তৰ দিশত থকা  
ঘৰখনেই আছিল আমাৰ ঘৰ। আমাৰ ঘৰৰ পৰা আৰম্ভ  
হৈছে সমতল ভূমিৰ খেতিৰ পথাৰ। আমাৰ খেতিৰ  
পথাৰৰ পৰা এক খলপা নামি আকৌ যি খেতিৰ পথাৰ  
আৰম্ভ হয় তাৰ কামেদি বৈ গৈছে দোফোলো নদী।  
দোফোলো নদীৰ কামে কামে কাঁইটীয়া জাবৰাং আৰু  
অন্য বহুতো কাঁইটীয়া ফল গছৰ হাবিয়নি। নদীৰ গাতে  
লাগি উত্তৰফালে থিয় হৈ আছে গগন চুম্বি জাংগু  
পাহাৰ। আমাৰ গাঁৱৰ পূব দিশত চিপিক পাহাৰ,  
দক্ষিণত লাপছাৰ, পশ্চিমত বিলু আৰু উত্তৰত আগত  
উল্লেখ কৰা জাংগু লু। চাৰিওফালে ওখ ওখ পাহাৰেৰে  
পৰিৱেষ্টিত সৰু দোফোলো উপত্যকাত অৱস্থিত আমাৰ  
সৰু গাঁওখন, যাৰ চৰকাৰী নাম হ'ল জীগাঁও, আমি  
নিজে যাক কওঁ জগৎ বুলি। আমাৰ গাঁওখন  
ভোগোলিকভাৱে সাগৰপৃষ্ঠৰ পৰা পাঁচ-ছয় হাজাৰ ফুট

ওখত আৰু পাত সৰা অপ্থলত অৱস্থিত। গতিকে  
গাঁওখন আৰুত কৰি থকা হাবিবিলাক ডাঠ হাবি নহৈ  
সেৰেঙা হাবি। সৰল গছ, হিংপু আৰু হিংমো নামৰ  
দুবিধ ওক গছ, রিলো গছ, নানা জাতৰ বড়োড্রেনদোন  
গছ পোপলাৰ আৰু রিপিং রিলো গছ আৰু বহুতো গছ  
যাৰ নাম অসমীয়াত বোধকৰো পাৰলৈ নাই, তেনে  
গছেৰে আৰুত আমাৰ গাঁৱৰ পাহাৰ-পৰ্বতৰোৰ। বছৰৰ  
চাৰি ঋতুত আমাৰ গাঁৱৰ প্ৰকৃতিয়ে দেখাদেখিভাৱে  
চাৰিবাৰ কপ সলনি কৰে। তেনেদৰে প্ৰকৃতিৰ লগত  
কপ সলনি কৰা ঠাই মই আৰু ক'তো ভালদৰে দেখা  
নাই। বাৰিয়া বা গ্ৰীষ্ম ঋতুত আমাৰ পাহাৰৰ ঠাইখন হৈ  
থকা ভয়ংকৰ কপ ধাৰণ কৰি। আমাৰ মানুহৰ ভাষাত  
ছাক অদোক খো অদোক; অৰ্থাৎ বিপদসংকুল পাহাৰ,  
বিপদসংকুল নদী। সেৱেঙা হাবি হ'লেও তাৰ তল ভৰি  
গজি থাকে নানা কাঁইটীয়া বন, পিছৰ শিল। নদীৰোৰ  
দোকুলটকা হৈ ওভন্দি উঠি ইপাৰ-সিপাৰ কৰিব নোৱাৰা  
হয়। সঘনাই অহা বাঢ়নি পানীয়ে তজন-গজন কৰি  
খৰশোতাৰে বৈ থাকে আৰু মাজে মাজে গৰ, ঘোৰা,  
মানুহ উটুৱাই নিয়ে। দোপালপিতা বৰষুণত মাটি খহি  
বাট-পথ বন্ধ হৈ পৰে আৰু গাঁওলৈ বাহিৰৰ পৰা মানুহ  
অহা বন্ধ হৈ পৰে। এনেকুৱা বিপদক নেওচি কিন্তু  
গাঁওৰ মানুহৰোৰে ইটোৰ পাছত সিটো খেতি কৰি যাব



লগাত পৰে । শৰৎ কাল আহিলেই পাহাৰ ভবি থকা হিংপু গছবোৰে, গছৰ তলত গজি থকা টেঁকীয়া আৰু নানা বৰণীয়া ফুল ভবি থকা হিংপু গছবোৰে, গছৰ তলত গজি থকা টেঁকীয়াৰ আৰু নানা বৰণীয়া ফুল ভবি থকা ঘাঁহ-বনবিলাকে সেউজীয়া সাজ সলাই পৰিধান কৰিবলৈ লয় বঙ্গ আৰু সোণালী সাজ । ঠিক যেনেদৰে অসমৰ পথাৰবিলাক সেউজীয়া ধাননিবিলাক সোণবুলীয়া হৈ পৰে তেনেদৰে । ঘৰৰ কাষৰ পথাৰবিলাকত থকা মাকে, মাৰৰা, কণিধান আদি শস্যবিলাক চপাই লোৱাৰ পাছত পথাৰবিলাক ভবি পৰে দুৰ্বেৰ খুঁটিৰ পৰা গাঁৱলৈ ওভতাই লৈ অন্য গৰু, ঘোঁৱা আদি ঘৰচীয়া জন্মৰে । অৱশ্যে আজিকালি মানুহবিলাকে আগৰ দৰে মাকে, কণিধান আদি শস্য লগাবলৈ এৰি দিয়াৰ লগতে গ্ৰীষ্মকালত খুঁটিত গৰু আদি বখা প্ৰথা উঠি যোৱাত পাহাৰৰ খুঁটিৰ পৰা গৰু, ঘোঁৱাবিলাক উভতি আহি পথাৰত মাকেৰ নৰা খাই চাৰি ফুৰা দৃশ্য দেখিবলৈ নাইকিয়া হৈ পৰিল । শৰৎ কালত সোণালী বৰণ লোৱা হিংপু গছৰ লগতে কিছুমান গছৰ পাতবিলাক শীতকাল অহাৰ লগে লগে সৰি পৰি গছবিলাক হৈ পৰে লঙ্ঘ্যা, নাঞ্চঠ ।

**91. তলত উল্লেখ কৰা গছবোৰৰ ভিতৰত দুবিধ ওক গছ হৈছে –**

- (1) ৰড়োড্রেনদোন আৰু পোপলাৰ
- (2) ৱিপিং ৱিলো আৰু পোপলাৰ
- (3) সৰল আৰু ৰড়োড্রেনদোন
- (4) হিংপু আৰু হিংমো

(5)

**92. সাগৰপৃষ্ঠৰ পৰা পাঁচ-ছয় হাজাৰ ফুট ওপৰত  
অৱস্থিত পাহাৰীয়া গাঁওখনৰ নাম –**

- (1) জগৎ
- (2) ঝাপছাৰ
- (3) জাংগু
- (4) বিলু

**93. "... শস্যবিলাক চপাই লোৱাৰ পাছত  
পথাৰবিলাক ভবি পৰে দুৰ্বে খুঁটিৰ পৰা গাঁৱলৈ  
ওভতাই অনা ঘৰচীয়া জন্মৰে ।" – উন্নত  
বাক্যটোৱ বেখাখকিত শব্দটো হৈছে –**

- (1) তদ্বিত প্ৰত্যয়
- (2) স্ত্ৰী প্ৰত্যয়
- (3) কৰ্মধাৰয় সমাস
- (4) ব্যঞ্জন সন্ধি

**94. তলত উল্লেখ কৰা শব্দকেইটোৰ কোনটো  
জঁতুৱা ঠাচৰ উদাহৰণ ?**

- (1) বিপদসংকুল
- (2) তজন-গৰ্জন
- (3) সোণবুলীয়া
- (4) লঠঙা

**95. দোফোলা উপত্যকাত অৱস্থিত জগৎ বা জীগঁৰৰ  
পূব দিশত থকা পাহাৰটোৱ হৈছে –**

- (1) ঝাপছাৰ
- (2) চিপিক
- (3) বিলু
- (4) জাংগু লু

96. ‘পৰিধান’ শব্দটোৰ অর্থ হৈছে –

- (1) পোছাক বা পিন্ধা
- (2) এবিধ ধান
- (3) প্রধান
- (4) অস্ত্র-শস্ত্র

97. লেখকৰ গাঁৱৰ মানহৰোৰে আগবদৰে কি কৰিবলৈ এৰি দিয়া বুলি উল্লেখ কৰিছে ?

- (1) মাকৈ, কণীধান আদি শস্য লগাবলৈ
- (2) গৰু, ঘোঁৱা আদি ঘৰচীয়া জন্তু পুহিবলৈ
- (3) মাকৈ, কণীধান আদি খাবলৈ
- (4) বাৰিষা বা গ্ৰীষ্ম ঋতুত নদী পাৰ কৰি যাত্রা কৰিবলৈ

98. লেখকৰ মাত্ৰভাষাত ‘ছাক অদোক খো অদোক’-ৰ অর্থ হৈছে -

- (1) দোকোলটকা নদী
- (2) বিপদসংকুল পাহাৰ, বিপদসংকুল নদী
- (3) কাঁইটীয়া বন, পিছল শিল
- (4) সেৰেঙা হাবি, কাঁইটীয়া বন

99. লেখকৰ গাঁওখনৰ অৱস্থিতি সম্পর্কে তলত দিয়া কোনটো উক্তি শুন্দ নহয় ?

- (1) গাঁওখন পাত সৰা অঞ্চলত অৱস্থিত
- (2) গাঁওখন ওখ ওখ পাহাৰেৰে পৰিৱেষ্টিত
- (3) দুখন নদী গাঁওখনৰ মাজেৰে বৈ গৈছে
- (4) গাঁওখন অল্প এটলীয়া ভূমিত অৱস্থিত

(6)

নিৰ্দেশ : নিম্নোন্দৃত পদ্য/পদ্যাংশৰ তলত দিয়া

প্ৰশ্নসমূহ (প্ৰশ্ন নং 100 ৰ পৰা 105 লৈ)

আটাইতকৈ উপযুক্ত বিকল্পটো বাচি উলিওৱা ।

আৰুনো কিমান দিয়া বেদনাৰ বোজা,

হে মোৰ হৃদয়-দেবতা ?

কৰণ বোদন তুলি ভাঙি দিলা কিয়

প্ৰাণৰ নিবিড় নীৰৱতা ?

জীৱনৰ সন্ধিক্ষণ বিয়লি বেলাত

হিয়া ধূনি উঠে কোলাহল;

আৰু কিয় তিক্ত ব্যথা বিক্ত হৃদয়ত

ঢালি দিলা তীৰ হলাহল ?

কোন কাহানিয়ে তুমি হৰি নিছা মোৰ

প্ৰীতিভৰা প্ৰণয়ৰ লাক,

অস্তৰাহী বাৰণৰ চিতা-জুইকুৰা

কোনদিনা নুমাবনো আৰু ?

আনন্দৰ পূৰ্ণপাত্ৰ শূন্য আজি মোৰ

কেউপিলে দেখো হাহাকাৰ -

দাবাগীৰ দহনৰ দেৱদাক তৰু

পুৰি-দেই হ'ল ছাবখাব !

মাৰিছিলা শক্তি-শেল তাহানি যিপাত

যোৱা নাই সি বিষ জামৰি,

বেদনাৰ যত অস্ত্ৰ কৰিছা প্ৰয়োগ

বুকু পাতি লইছো সামৰি ।



100. ‘হলাহল’ শব্দটোর সমার্থসূচক শব্দটো হৈছে –

- (1) অমৃত
- (2) গৰল
- (3) জোলোকা-জোলোকে
- (4) নীলকণ্ঠ

101. কবিয়ে কিছিৰ বিষ এতিয়াও উপশম হোৱা নাই  
বুলি কৈছে ?

- (1) তীব্র বিষ পানৰ বিষ
- (2) বেদনাৰ অস্ত্রৰ আঘাতৰ বিষ
- (3) দাবাখি দহনৰ বিষ
- (4) শক্তিশেলৰ বিষ

102. কবিয়ে কি বুকু পাতি সামৰি লৈছে ?

- (1) বেদনাৰ সকলো অস্ত্রৰ আঘাত
- (2) শক্তিশেলৰ আঘাত
- (3) দাবাখিৰ দহন
- (4) শূন্যতাৰ সকলো হাহাকাৰ

103. “আৰু কিয় তিঙ্গ ব্যথা বিঙ্গ হৃদয়ত/ঢা঳ি দিলা  
তীব্র হলাহল”

উদ্ভৃত শাৰীটোত কবিতাৰ কি কাব্যিক উপাদানৰ  
প্ৰয়োগ হৈছে ?

- |          |                |
|----------|----------------|
| (1) উপমা | (2) চিত্ৰকল্প  |
| (3) ৰূপক | (4) অনুপ্রাপ্ত |

(7)

104. কবিৰ ‘হিয়া ধুনি’ কেতিয়া কোলাহল উঠিছিল ?

- (1) কবিৰ জীৱনৰ বিয়লি বেলাত
- (2) আবেলি পৰত
- (3) দিন আৰু ৰাতিৰ সন্ধিক্ষণত
- (4) কবিৰ হৃদয় ভংগ হোৱাৰ পৰত

105. কবিৰ ‘প্ৰাণৰ নিৰিড় নীৰৱতা’ কোনে ভাঙি  
দিছিল ?

- (1) কবিৰ নিংসগতাই
- (2) কাৰণ্য আৰু হতাশাই
- (3) হিয়া ধুনি উঠা কোলাহলে
- (4) কবিৰ হৃদয়-দেৱতাই

**Directions :** Answer the following questions  
by selecting the most  
appropriate options.

106. ব্যাকবণ শিকোৱাৰ এটা ফলপ্ৰসূ পদ্ধতি বা  
উপায় হৈছে –

- (1) উদাহৰণেৰে সৈতে ব্যাকবণৰ নিয়মবোৰ  
শিকোৱা
- (2) পাঠ এটা অনুবাদ কৰাৰ লগে লগে  
ব্যাকবণৰ নিয়মবোৰ শিকোৱা
- (3) নিৰ্দিষ্ট ব্যাকবণৰ কিতাপৰ পৰা ব্যাকবণৰ  
নিয়ম শিকোৱা
- (4) ব্যাকবণৰ নিয়মবোৰ বিচাৰি উলিয়াৰ  
পৰাকৈ প্ৰসংগ অনুসৰি ব্যাকবণ  
শিকোৱা



107. ‘সামাজিক আদান-প্রদান’-ৰ ধাৰণাটো নিয়োজন  
কোনজনৰ সৈতে সম্পর্কিত ?

- (1) পানিনি
- (2) ক্ষিনাৰ
- (3) ৱাইগটন্সী
- (4) ক'লবাৰ্গ

108. তলত উল্লেখ কৰা কোনটোৱে শিশু এটাৰ ভাষা  
আহৰণ কৰাত সহায় কৰে ?

- (1) শিশুটোৱে বেছিকে কথা কোৱাৰ  
অনুমতি নোপোৱা ঘৰুৱা পৰিৱেশ এটা
- (2) ঘৰ আৰু ঘৰৰ আশে-পাশে ডাঙৰে কথা  
পতা শুনা
- (3) শিশুটোক শুন্দৰ বাক্য আঁওৰাবলৈ দিয়া
- (4) আন শিশুৰ সৈতে শিশুটোক খেলিবলৈ  
দিয়া

109. কেনেধৰণৰ পৰিৱেশত শিশুৰে স্বাভাৱিকভাৱে  
ভাষা আহৰণ কৰে ?

- (1) এটা সময়ত কেৱল এটা ভাষাৰ সৈতে  
শিশুটোক পৰিচয় কৰালৈ
- (2) আশ-পাশৰ নিকট পৰিৱেশৰ এটাতকৈ  
অধিক পৰিৱেশৰ সৈতে শিশুটোক  
পৰিচয় কৰালৈ
- (3) বিশেষতঃ বৈদুতিন আৰু ছপা মাধ্যমৰ  
পৰিৱেশত
- (4) ভাষা এটাৰ গঠন শিকালৈ

(8)

Assamese-I

110. পাঠ এটা পঢ়াৰ ক্ষেত্ৰত তলত দিয়া কোনটো  
আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ ?

- (1) পাঠটোত থকা প্ৰতিটো শব্দ পঢ়া
- (2) যতিচহৰোৰত মনোযোগ দিয়া
- (3) লিখিত পাঠটোত অৰ্থ বুজি পোৱা
- (4) শুন্দৰ উচ্চাৰণৰ সৈতে পাঠটো ডাঙৰকৈ  
পঢ়া

111. তলত উল্লেখ কৰা কোনটো ভাষা শিক্ষনৰ  
উদ্দেশ্য নহয় ?

- (1) বোধগম্য হোৱাকৈ পঢ়িব পৰা হোৱা
- (2) গুৰুত্বৰ সৈতে বা কষ্ট কৰি থাৰণাৰ  
প্ৰকাশ
- (3) শুনাখিনি বুজি পোৱা হোৱা
- (4) যুক্তিসংগত লিখনৰ বিকাশ

112. নিয়মিতি কোনটোৰ সৈতে ধৰনিভাস্তিক  
সজাগতা অতি বেছিকে সম্পর্কিত ?

- (1) শ্ৰবণ ক্ষমতা
- (2) কথন ক্ষমতা
- (3) পঠন ক্ষমতা
- (4) লিখন ক্ষমতা

113. নৌম চমকীয় বিশ্বাস কৰে যে, শিশুৰে ভাষা  
\_\_\_\_\_ কৰাৰ এক জন্মগত ক্ষমতা থাকে।

- (1) আহৰণ
- (2) অনুকৰণ
- (3) পৰিৱৰ্তন
- (4) অনুবাদ



114. ভাষা দক্ষতা কেনেদেরে শিকেৱা উচিত ?

- (1) অনুকৰণৰ দ্বাৰা
- (2) একাকীভূত
- (3) পুংখানুপুংখ বিৱৰণ তথা ব্যাখ্যাৰ  
জৰিয়তে
- (4) সংগঠিত ধৰণেৰ

115. এগৰাকী শিক্ষকে ন-শিকাবৰ্ক ছবি আঁকি ৰং  
কৰিবলৈ উৎসাহিত কৰিছে। এইক্ষেত্ৰত শিক্ষক  
গৰাকীয়ে \_\_\_\_\_

- (1) শ্ৰেণীকোঠাটো নীৰব হৈ থাকিবৰ কাৰণে  
ন-শিকাবহ্তক ব্যস্ত বাখিছে
- (2) ন-শিকাবহ্তৰ সূক্ষ্ম 'মটৰ ক্ষমতা'  
(motor skill)-ৰ বিকাশ কৰিছে
- (3) উদীয়মান শিশুশিল্পীক সুযোগ দিছে
- (4) সাধাৰণভাৱে শিকাবৰ্ক কাৰ্য এটাত  
জৰিত কৰিছে

116. তলত উল্লেখ কৰা অনুশীলনৰোৰ কোনটোৱে  
মৌখিক ভাষা দক্ষতা বৃদ্ধিত আটাইতকে  
বেছিকৈ সহায় কৰে ?

- (1) এককভাৱে আৰু সমবেতভাৱে কৰিবা  
আবৃত্তি কৰে
- (2) চৰিত্ৰ কৰায়নৰ খেল বা নাটক (role  
play) ত অংশগ্রহণ কৰা
- (3) শিক্ষকৰ লগে লগে সমবেত স্বৰত  
পাঠ্যপুঁথিৰ পাঠ এটা আওৰোৱা
- (4) শিক্ষকৰ লগে লগে শব্দৰোৰ শুন্দ  
উচ্চাৰণ সমবেত স্বৰত অনুশীলন কৰা

(9)

117. তৃতীয় শ্ৰেণীৰ শ্ৰেণীকোঠাত এগৰাকী শিক্ষকে  
শিক্ষার্থীসকলক পাঠ এটাত থকা সাধু এটা  
উপযুক্ত ক্ৰম অনুসাৰে সজাৰলৈ দিছে।  
শিক্ষকগৰাকীৰ এই কাৰ্যই শিক্ষার্থীৰ  
বৃদ্ধিত সহায় কৰে।

- (1) পঠন বোধগম্যতা
- (2) বোধগম্য ইন-পুট
- (3) লিখন দক্ষতা
- (4) শিক্ষার্থীৰ কথন সময়

118. এগৰাকী শিক্ষকে দ্বিতীয় মানৰ শ্ৰেণীকোঠাত  
বস্তু কিছুমানত লেবেল লগাইছে। শিক্ষকজনৰ  
এই কাৰ্যই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক প্ৰকৃত বস্তুৰোৰ  
আৰু লেবেলত লিখা নামৰোৰ সম্পর্কিত কৰাত  
সহায় কৰিব। এই কাৰ্যটোৱে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ  
তলত দিয়া কোনটো সময় হোৱাত সহায়  
কৰিব ?

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| (1) ব্যাকৰণ     | (2) লিখন দক্ষতা |
| (3) শব্দ সম্ভাৱ | (4) হস্তাক্ষৰ   |

119. তলত দিয়া কোনটো শিশু এটাৰ ভাষা দক্ষতাৰ  
মূল্যায়নৰ ক্ষেত্ৰত কম ফলপ্ৰসূ ?

- (1) সাধু কথন
- (2) সাধু লিখন
- (3) ঘটনা এটাৰ বিৱৰণ দিয়া / কৰা
- (4) শৃঙ্খলিপি

120. শিকাবৰ ভাষা দক্ষতা বৃদ্ধিৰ ক্ষেত্ৰত তলত দিয়া  
প্ৰশ্ন বা কাৰ্যবোৰৰ ভিতৰত কোনটোৱে  
আটাইতকে সহায় কৰিব ?

- (1) তোমাৰ প্ৰিয় কিতাপৰোৰ ভিতৰত  
এখনৰ নাম কোৱাৰ্ছা/লিখাৰ্ছা
- (2) 'পছন্দ' শব্দটো ব্যৱহাৰ কৰি এটা বাক্য  
গঠন কৰাৰ্ছা
- (3) তোমাৰ মাৰ সৈতে তোমাৰ কথোপকথন  
এটা লিখাৰ্ছা
- (4) তুমি পঢ়া কৰিবা এটাৰ কবিগৰাকীৰ নাম  
কোৱাৰ্ছা/লিখাৰ্ছা



পরীক্ষার্থীসকলে যদিহে অসমীয়া বিষয়টো ভাষা - II  
**(Language-II) – হিচাপে লৈছে, তেনেহ'লে**  
**Part-V-ৰ (প্ৰশ্ন নং 121-ৰ পৰা 150 লৈ) উত্তৰ**  
**কৰিব।**

Candidates should attempt the questions from Part-V (Q.No. 121-150), if they have opted ASSAMESE as Language-II only.





## Part – V / ভাগ – V

## Language – II / ভাষা – II

## Assamese / অসমীয়া

**পৰীক্ষাধৰ্মিসকলে যদিহে অসমীয়া বিষয়টো ভাষা - II (Language-II) – হিচাপে লৈছে, তেনেহ'লে Part-V-ৰ  
(প্ৰশ্ন নং 121-ৰ পৰা 150 লৈ) উত্তৰ কৰিব।**

**নির্দেশ :** তলত উন্নত কৰা দিয়া বছনাখণ্ড মনোযোগেৰে পঢ়া আৰু তাৰে পৰা দিয়া প্ৰশ্ন আঠটোৱা (প্ৰশ্ন নং 121-ৰ পৰা 128 লৈ) আটাইতকৈ শুন্দি উত্তৰটো বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা নিৰ্বাচন কৰ্ব।

নেপালী সমাজত বছৰটোৱা আটাইতকৈ ডাঙুৰ উৎসৱ হিচাপে দচ্চে উৎসৱ পালন কৰা হয়। বিজয়া দশমীৰ দিনটোক কেন্দ্ৰ কৰিয়েই দচ্চে শব্দৰ উৎপন্নি হৈছে যদিও এই উৎসৱ সাধাৰণতে আহিন আৰু কেতিয়াৰা কাতি মাহৰ শুল্কপক্ষৰ প্ৰতিপদ তিথি (জমৰে আঁসু) বপৰা আৰস্ত হৈ পূৰ্ণিমা (কোজাগৰী পূৰ্ণিমা) বাতিলৈকে সমগ্ৰ পক্ষটোতে পালন কৰা দেখা যায়। সেয়ে দচ্চেক বড়া দচ্চে বুলিও কোৱা হয়। দচ্চে উৎসৱত মূলতঃ বিজয়া দশমী তিথিৰ পুৱাৰপৰা অমাৱস্যা তিথিলৈকে টিকো অৰ্থাৎ কপালত (চাউল আৰু দৈ গাথীৰ তৈয়াৰী মিশ্ৰিত দ্রব্য) লগোৱাৰ লগতে জ্যেষ্ঠজনক সেৱা কৰি আশীৰ্বাদ লোৱাৰ এক বিশেষ পৰ্ব পালন কৰা হয়। এই বিশেষ পৰ্বটোৱা বাবেই দৰাচলতে প্ৰস্তুতি চলে প্ৰতিপদ তিথিৰ আগব নিশা অৰ্থাৎ অমাৱস্যাৰ নিশাৰপৰা আৰু সেই দিনা নিশা এখন তপৰী (এক বিশেষ গছ পাতেৰে তৈয়াৰ কৰা কঁহী)ত গুড়ি মাটি ভৰাই অলপ গোমধানৰ গুটি, তিল আৰু যৰ সিঁচি দিয়া হয়। যাক পথওধান্য বোলে। প্ৰতিপদ তিথিৰপৰা নৱমী তিথিলৈকে ঘৰৰ গৃহস্থণীয়ে প্ৰতিদিনাই গা-পা ধুই পূজা পাতল কৰা কোঠাত থোৱা পথওধান্য সিঁচা পাত্ৰটোত পানী ছাঁচিয়া যাতে শস্যবোৰ নিৰ্দিষ্ট দিনৰ ভিতৰত গজালি মেলে। পথওধান্যৰ পাত্ৰ ঘৰৰ চাৰিবেৰৰ বাহিৰত ব'দ পৰা ঠাইত থোৱা নহয় বাবে গজালিবোৰ বৎ শেতা হয়। এই গজালিবোৰক জমৰা বোলে। বিজয়া দশমী তিথিৰ পুৱা যেতিয়া দচ্চে উৎসৱ

আৰস্ত হয়, তেতিয়া পোন প্ৰথমে ঘাই বাস গৃহৰ মূল দুৱাৰৰ ওপৰত চাউল, দৈ গাথীৰ বা কলেৰে তৈয়াৰী অছেতাৰে ঘাই গৰুৰ গোৰ এচপৰা লেপি তাৰ ওপৰত টিকো আৰু জমৰা কেউডালমান গুজি দিয়ে। তাৰ পিছত মানুহে টিকো লগোৱা পৰ্ব শুভাৰস্ত কৰে। পুতেক, বোৱাৰীয়েক, জীয়েক, নাতি-নাতিনী সকলোকে দেউতাক আৰু ককাদেউতাকে অছেতাৰে কপালত ফেঁট আৰু জমৰা কেউডালমান কাপত গুজি দি আশীৰ্বাদ দিয়ে আৰু এফাকি বচন মাতে। সতি সন্ততিয়ে পিতৃ-মাতৃ আৰু জ্যেষ্ঠ জনক সেৱা কৰাটো নেপালীসকলৰ বাধ্যতামূলক ঐতিহ্য। তদুপৰি দূৰ-দূৰণিৰপৰা জী-জোঁৱাইহত্তে লগত হাঁহ, ছাগলী, কুকুৰা, পিঠা আদি সুবিধা অনুসৰি বিভিন্ন সামগ্ৰী লৈ মাইতি (মাকৰ) ঘৰলৈ টিকোৰ লগতে আশীৰ্বাদ ল'বলৈ অহাটোও নেপালী সংস্কৃতিৰ এই অবিচ্ছেদ্য অংগ। এই উৎসৱত প্ৰত্যেকে নতুন সাজ পৰিধান কৰে। আনহাতে, মংগোলীয় গোষ্ঠীৰ নেপালীলোকসকলে এই উৎসৱত গাহবি, কুকুৰা বা ছাগলী মাংস আৰু চাউলেৰে তৈয়াৰী জাড় (লাওপানী) নাইবা গুড়ৰপৰা তৈয়াৰী বক্চি (চুলাই মদ) পান কৰাটো আৰু আলহীকো আগবঢ়োৱা প্ৰথা পৰম্পৰাগতভাৱে চলি আহিছে। বৰ্ণাত্য দচ্চে উৎসৱৰ আন এটি লেখত ল'বলগীয়া অংশ গৈছে বুলনা খেলা যাক নেপালী ভাষাত লিংগেপিং বুলি কোৱা হয়। যষ্ঠী তিথিৰপৰা পূৰ্ণিমা তিথিৰ নিশালৈকে নেপালী যুৱক-যুৱতীয়ে পৰম আনন্দেৰে লিংগেপিং খেলা খেলে। এই দিনটোত পূজা-পাতল আৰু ধৰ্মগ্ৰন্থ পাঠ কৰি গোটেই ৰাতি উজাগৰে থাকি প্ৰতিপদ তিথিৰপৰা ধূম-ধামেৰে পালন কৰা নেপালী জনগোষ্ঠীৰ আদৰৰ দচ্চে উৎসৱক পূৰ্ণিমাৰ পিছদিনা পুৱা বিদায় দিয়ে।



121. লিংগেপিক কি ?

- (1) দচ্চে উৎসরব ঝুলনা খেলা
- (2) দচ্চে উৎসরব কপালত তিলক লগোৱা
- (3) পূজা-পাতল আৰু ধৰ্মগ্ৰন্থ পাঠ
- (4) বাসগৃহৰ মূল দুৱাৰত গোবৰ লিপা

122. তলত উল্লেখ কৰাৰোৰ কোনটো পাঞ্চাঙ্গন্যৰ  
অস্তগত নহয় ?

- (1) মাঈকে
- (2) তিল
- (3) মাটিমাহ
- (4) ঘৰ

123. দচ্চে উৎসৱত মংগোলীয় গোষ্ঠীৰ নেপালীসকলে  
ব্যৱহাৰ কৰা 'জাড়' কিহৰ পৰা 'তৈয়াৰ কৰা  
হয় ?

- (1) গুড়ৰ পৰা
- (2) চাউলৰ পৰা
- (3) গোমধানৰ পৰা
- (4) যৰধানৰ পৰা

(12)

Assamese-I

124. 'জ্যোষ্ঠ' শব্দটোৰ বিপৰীতার্থক শব্দটো হৈছে –

- (1) বৃক্ষ
- (2) বয়সস্থ
- (3) বয়োজ্যোষ্ঠ
- (4) কনিষ্ঠ

125. “প্ৰতিপদ তিথিৰ পৰা নৰমী তিথিলৈকে ঘৰৰ  
গৃহস্থনীয়ে প্ৰতিদিনেই পাঞ্চাঙ্গন্যৰ পাত্ৰত পানী  
ছাটিয়ায়।”

- উদ্বৃত বাক্যটোত কিমানটা বিভক্তিৰ ব্যৱহাৰ  
হৈছে ?
- (1) পাঁচটা
  - (2) ছটা
  - (3) সাতটা
  - (4) অাঠটা

126. দচ্চে উৎসৱৰ বিদায় পৰ্ব কোনদিনা হয় ?

- (1) কাতিমাহৰ শুক্ৰ প্ৰতিপদ তিথিত
- (2) আহিন মাহৰ শুক্ৰ প্ৰতিপদ তিথিত
- (3) বিজয়া দশমীৰ দিনা
- (4) পূৰ্ণিমাৰ পিছদিনা পুৱা



127. দচ্চে উৎসরৰ কাৰণে সিঁচা মাকে, তিল, যৰ  
আদিৰ গঁজালিবোৰ কিয় শেতা বৰনৰ হয় ?

- (1) এইবোৰ সিঁচা পাত্ৰটো ৰ'দ নপৰা ঘৰৰ  
ভিতৰত বখা হয় কাৰণে
- (2) দচ্চে উৎসৱ শৰৎকালৰ উৎসৱ আৰু  
সেয়ে সেই সময় শস্য সেউজ হোৱাৰ  
সময় নহয়
- (3) গঁজালিবোৰৰ স্বাভাৱিক বৰণ শেতা
- (4) গঁজালিবোৰত দৈ আৰু গাধীৰ ছটিউৱা  
কাৰণে

128. দচ্চে উৎসৱত গোমধানৰ গুটি, তিল আৰু যৰ  
সিঁচি দিয়া বিশেষ কাঁথীখনক কি বুলি কোৱা  
হয় ?

- (1) থালি
- (2) দচ্চে কাঁথী
- (3) পাঞ্চধান্য
- (4) তপৰী

**নির্দেশ :** নিম্নোন্নত গদ্যাংশৰ তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ  
(প্ৰশ্ন নং 129 ৰ পৰা 135 লৈ) আটাইতকৈ উপযুক্ত  
বিকল্প উত্তৰটো বাচি উলিওৱা।

বুদ্বাৰ সমসাময়িক ৰাজ্যবোৰৰ ভিতৰত মগধ  
আৰু কোসলৰ দিনকদিনে উন্নতি হৈ গৈছিল আৰু এই  
ৰাজ্য দুখনত সম্পূৰ্ণভাৱে একসন্তান্তক শাসনপ্ৰণালী  
প্ৰতিষ্ঠিত হৈছিল। মগধৰ বজা বিস্মিলৰ আৰু কোসলৰ

(13)

I

বজা পসেনদি (প্ৰসেনজিৎ) অতিশয় উদাৰ আছিল,  
সেইবাবে তাৰ একসন্তান্তক শাসন প্ৰণালী প্ৰজাৰ  
কাৰণে অতিশয় সুখকৰ হৈছিল। দুয়োজন বজাই যাগ-  
যজ্ঞত উৎসাহ দিছিল সঁচা। কিন্তু তেওঁলোকৰ ৰাজ্যত  
শ্ৰমণসকলৰ (পৰিৱ্ৰাজকসকলৰ) নিজৰ ধৰ্মোপদেশ



দিবলৈ সম্পূৰ্ণ স্বাধীনতা আছিল। অকল সেয়ে নহয়,  
বিস্মিলৰ বজাই শ্ৰমণসকলৰ থকা-মেলাৰ সুবিধা কৰি  
দিও তেওঁলোকক উৎসাহ দিছিল। গৌতমে সন্ধ্যাস  
গ্ৰহণ কৰি পোন পহিলতে বাজগৃহলৈ যোৱাত বিস্মিলৰ  
বজাই পাণুৱ পৰ্বতলৈ গৈ তাতে গৌতমক নিজৰ  
সৈন্যবাহিনীত এটা উচ্চ পদ স্থীকাৰ কৰিবলৈ অনুৰোধ  
জনাইছিল। কিন্তু গৌতমে তপশ্চৰ্যা কৰিবলৈ যি  
সিদ্ধান্ত লৈছিল, তাতে অবিচলিত থাকিল। গয়াৰ  
ওচৰৰ উৰুৰেললৈ গৈ তেওঁ তপস্যা আৰন্ত কৰিলে  
আৰু শেহত। তত্ত্বোধৰ মধ্যম মার্গৰ আবিক্ষাৰ  
কৰিলে। বাৰাগসীত প্ৰথমতে উপদেশ দিয়া পাঁচজন  
শিষ্যৰে সৈতে বুদ্ধভগৱানে বাজগৃহত পদার্পণ কৰিলত  
বিস্মিলৰ বজাই তেওঁ আৰু ভিক্ষু-সংঘৰ থকাৰ বাবে  
ৰেলুৰন (বেণুৰন) নামৰ উদ্যান দিছিল। এই উদ্যানত  
কোনো বিহাৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰা সম্ভক্ষে হলে ক'তো একো  
উল্লেখ পোৱা নাযায়। বিস্মিলৰ বজাই ৰুদ্ধ তথা ভিক্ষু  
সংঘক নিৰ্ভয়ে বেলুৰনত থাকিবলৈ অনুজ্ঞা দিছিল ;  
বেলুৰন দানৰ অৰ্থ তাকে বুলি ধৰি লব লাগিব। কিন্তু  
ইয়াৰ দ্বাৰা ভিক্ষু-সংঘৰ প্ৰতি যে বিস্মিলৰ আদৰৰ  
ভাৱ আছিল তাক স্পষ্টভাৱে দেখা যায়।



129. ৰজা প্ৰসেনজিৎ সম্পর্কে তলৰ কোনটো উক্তি

শুন্দ নহয় ?

- (1) ৰজা প্ৰসেনজিতৰ অন্য নাম পসেনদি
- (2) ৰজা প্ৰসেনজিৎ আছিল মগধৰ নৃপতি
- (3) ৰজা প্ৰসেনজিতে যাগ-যজ্ঞত উৎসাহ  
দিছিল
- (4) ৰজা প্ৰসেনজিতে শ্ৰমনসকলক নিজৰ  
ধৰ্মোপদেশ দিয়াৰ স্বাধীনতা দিছিল

130. ৱেলুৱন কি ?

- (1) এখন উদ্যানৰ নাম
- (2) ভিক্ষু-সংঘ
- (3) এজন বৌদ্ধ শ্ৰমনৰ নাম
- (4) দান পাত্ৰ

131. ‘দিনক দিনে’ শব্দটোৱে কি অৰ্থ সূচায় ?

- (1) দোপত-দোপে
- (2) দিনে-বাতিয়ে
- (3) দিনৰ পাছত দিন
- (4) প্ৰতিটো দিন

(14)

Assamese-I

132. ‘পদার্পণ’ শব্দটো হৈছে \_\_\_\_\_ ৰ উদাহৰণ।

- (1) বিভক্তি
- (2) বিশেষ পদ
- (3) সন্ধি
- (4) প্ৰত্যয়

133. ‘তত্ত্বোধৰ মধ্যম মার্গ’ কোনে ক’ত আৱিক্ষাৰ  
কৰিছিল ?

- (1) বুদ্ধদেৱে, বুদ্ধ পূৰ্ণিমাৰ নিশা আহত  
বৃক্ষৰ তলত
- (2) বুদ্ধৰ পথগুণিয়াই, বাবানসীত
- (3) ৰজা বিষ্঵সাৰে, পাণৰ পৰ্বতত
- (4) গৌতম বুদ্ধই, গয়াৰ নিকটৱৰ্তী  
উৰাবেলত

134. গৌতম বুদ্ধই কাৰ সৈতে ৰাজগৃহত পদার্পণ  
কৰিছিল বুলি উল্লেখ কৰা হৈছে ?

- (1) ৰজা বিষ্঵সাৰৰ সৈতে
- (2) ৰজা প্ৰসেনজিতৰ সৈতে
- (3) ভিক্ষু-সংঘৰ সকলো শ্ৰমনৰ সৈতে
- (4) প্ৰথমতে উপদেশ দিয়া পাঁচজন শিষ্যৰ  
সৈতে



135. গৌতম বুদ্ধক কোনে নিজৰ সেনাবাহিনীৰ উচ্চপদ যাচিছিল ?

- (1) মগধৰ বজাই
- (2) কোসলৰ বজাই
- (3) পাণুৱৰ সেনাপতিয়ে
- (4) গৌতমৰ পিতৃয়ে

(15)

138. ভাষা এটা শিকাৰ ক্ষেত্ৰত নিম্নলিখিত কোনটো গুৰুত্বপূৰ্ণ নহয় ?

- (1) প্ৰেৰণা
- (2) আত্মবিশ্বাস
- (3) শিকাৰ প্ৰতি আগ্ৰহ
- (4) অনুবাদ



**Directions :** Answer the following questions by selecting the **most appropriate** options.

136. শিশুৰ ভাষা আহৰণ প্ৰক্ৰিয়াটোত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰে –

- (1) শিক্ষকে
- (2) পৰিয়ালে
- (3) বিদ্যালয়ে
- (4) গণ মাধ্যমে

137. ব্যাকৰণৰ নিয়মৰোৰ মনত ৰখাই এই পদ্ধতিটোৰ সাৰ। পদ্ধতিটো হৈছে –

- (1) গঠনাত্মক পদ্ধতি
- (2) প্ৰত্যক্ষ পদ্ধতি
- (3) ব্যাকৰণ অনুবাদ পদ্ধতি
- (4) প্ৰাকৃতিক পদ্ধতি

139. শিশুক লিখিবলৈ শিকাওতে শিক্ষক গৰাকীয়ে কি কৰা উচিত ?

- (1) ভাষাটোৰ বৰ্ণমালা শিকোৱা
- (2) শিশুক নিজৰ ভাববোৰ লিখিবলৈ সুযোগ দিয়া
- (3) শিশুক বছনাখণ্ড বা দফা এটা প্ৰথমতে মুখস্থ কৰিবলৈ দি তাৰ পাছত সেই দফাটো ভাল হাতৰ আখবোৰে লিখিবলৈ দিয়া
- (4) লেক বোৰ্ডত লিখা দিয়া আখবোৰ টুকি ল'বলৈ দিয়া

140. শিক্ষার্থীৰ কাৰণে শিকন-শিক্ষণ সামগ্ৰী (Teaching-Learning Material) বাচলওতে কোনটো দিশত গুৰুত্ব দিব লাগে ?

- (1) সামগ্ৰীখনি ওচৰৰ বজাৰত উপলব্ধ হোৱা উচিত
- (2) সামগ্ৰীখনি বেছি খৰচী হ'ব নালাগে
- (3) সামগ্ৰীবোৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজেই তৈয়াৰ কৰা উচিত
- (4) সামগ্ৰীখনি প্ৰসংগ সংগত আৰু সংগঠিত ধৰণৰ হোৱা উচিত



141. দ্বিতীয় শ্রেণীর ছাত্র-ছাত্রী কিছুমানে কিছুমান বিশিষ্ট ধ্বনি (phoneme) উচ্চারণ করাত অসুবিধা পাইছে। এই অসুবিধা দূর করিব বল কাবণে শিক্ষকে তলত দিয়া কোনটো কৌশল ব্যবহার করিলে আটাইতকে ফলপ্রসূ হ'ব ?

- (1) মানুষ বাগবন্দুর ছবি আঁকি উচ্চারণের স্থান সমূহ বুজাই দিয়া
- (2) নৃন্যতম বিরোধী শব্দের যোৱা (minimal pair) ব্যবহার করি, অর্থাৎ ধ্বনিৰ মিল থকা একেধৰণৰ শব্দ উচ্চারণ কৰিবলৈ দি ছাত্র-ছাত্রীক শব্দবোৰত থকা বিশিষ্ট ধ্বনিবোৰ চিনান্ত কৰিবলৈ দিয়া
- (3) বিশিষ্ট ধ্বনিবোৰ তলত আঁচ টানি সেইবোৰ ব্যবহার ব্যাখ্যা কৰি ডাঙৰকৈ শব্দ কৰি পাঠ্টো পঢ়া
- (4) ছাত্র-ছাত্রীবোৰ এই অসুবিধা দূৰ হোৱাকৈ বাৰষাৰ আঁওৰাই পঢ়াৰ অনুশীলন তথা অভ্যাস কৰোৱাৰ লাগে

142. ব্যাকৰণৰ সূত্রসমূহ শিকোৱাত গুৰুত্ব দি বিভিন্ন উদাহৰণৰ সৈতে ব্যাকৰণ শিকোৱা পদ্ধতিটো হৈছে –

- (1) নিৰ্গম (inductive) পদ্ধতি
- (2) আগম (deductive) পদ্ধতি
- (3) ব্যাকৰণ অনুবাদ পদ্ধতি
- (4) প্ৰত্যক্ষ পদ্ধতি

(16)

Assamese-I

143. ভাষা এটাৰ আহৰণ কেনেদৰে কৰা হয় ?

- (1) স্বাভাৱিক কথোপকথন বা আদান-প্ৰদানমূলক পৰিৱেশত ভাষাটো ব্যৱহাৰ কৰাৰ দ্বাৰা
- (2) ভাষাটোৰ গঠন ব্যাখ্যা কৰি
- (3) ভাষাটোৰ সাহিত্য পত্ৰি
- (4) ভাষাটো কোৱা লোকসকলৰ কলা-সংস্কৃতিৰ বিষয়ে জনা / শিকাৰ দ্বাৰা

144. সূক্ষ্ম মটৰ স্কিল (motor skill) বিকাশৰ এটা উদাহৰণ হৈছে –

- (1) বগোৱা
- (2) জঁপিউৱা
- (3) লিখা
- (4) আবৃত্তি কৰা

145. তলত উল্লেখ কৰা প্ৰশ্নবোৰ ভিতৰত শিক্ষকে সোধা কোনটো প্ৰশ্নই বা কায়ই শ্ৰেণীত বহুভাষিকতা উৎসাহিত কৰে ?

- (1) বেলুন কিমান ওপৰলৈ উৰিব পাৰে ?
- (2) শাক-পাচলিবোৰ নাম তোমাৰ নিজৰ ভাষাত লিখা
- (3) তোমাৰ পোহনীয়া জীৱ-জন্ম আছেনে ?
- (4) তুমি আখবোৰ লিখিলানে ?



146. নিম্ন শ্রেণীর শ্রেণীকোঠাত ওমলা পদ্য বা ছন্দৰ  
মিল থকা পদ্যৰ ব্যৱহাৰ কৰিব লাগে। কাৰণ,

- (1) এনে পদ্যবোৰে শিকাৰক লক্ষ্য ভাষাটো  
কোৱাৰ সুবিধা দিয়ে।
- (2) এনে পদ্যবোৰে শিকাৰক নিয়মানুৱৰ্তিতা  
শিকায়।
- (3) এনে পদ্যবোৰ জৰিয়তে শিকাৰৰে  
লক্ষ্যভাষাটোৰ ব্যাকৰণ শিকিব পাৰে।
- (4) এনে পদ্যবোৰে শিকাৰক জটিল  
শব্দবোৰ ব্যাখ্যা কৰি বাক্য গঠন কৰাত  
সহায় কৰে।

147. এগৰাকী শিক্ষকে শ্রেণীকোঠাত শ্ৰৱণ কাৰ্য এটা  
কৰোৱাবলৈ লৈছে। এই কাৰ্য বাবে  
শিক্ষকগৰাকীয়ে শিক্ষাধীক কিছুমান  
অৰ্বেষণমূলক প্ৰশ্নৰ দ্বাৰা আগ্রহ জন্মাৰ পৰা  
আৰু আলোচনা কৰিব পৰা মন্তিক্ষমতনকাৰী /  
মনোমন্তনকাৰী কাৰ্যৰ পৰিকল্পনা কৰিছে।  
শিক্ষক গৰাকীৰ এই প্ৰস্তুতি বা পৰিকল্পনা  
ইছে—

- (1) পূৰ্ব-শ্ৰৱণ কাৰ্য
- (2) শ্ৰৱণবত কাৰ্য
- (3) পশ্চ-শ্ৰৱণ কাৰ্য
- (4) শ্ৰৱণ কাৰ্যৰ পশ্চাদ ক্ৰিয়া

(17)

I

148. ভাষাৰ শ্রেণীকোঠাত ছবি বা পোষ্টাৰ ব্যৱহাৰ  
কৰাৰ সন্দৰ্ভত তলত উল্লেখ কৰা কোনটো  
অঙ্গৰ ?

- (1) এই কাৰ্যই শিশুবোৰ ছবিবোৰ লক্ষ্য  
কৰিবলৈ সুযোগ দিয়ে
- (2) এই কাৰ্যই শিশুহত্তক ছবিবোৰ  
আধাৰত লিখিবলৈ তথা নিজকে প্ৰকাশ  
কৰিবলৈ সুযোগ দিয়ে।
- (3) এই কাৰ্যই শিশুহত্তক কল্পনাৰ আৰু  
সৃষ্টিশীলতাৰ জগতখনত ঠাই দিয়ে।
- (4) এই কাৰ্যই শিশুহত্তক শ্ৰৱণ ক্ষমতা বৃদ্ধি  
কৰাৰ সুযোগ দিয়ে

149. সাক্ষৰতাৰ আদিস্তৰ বা উদ্গাম পৰ্যায়ত  
ও আনকি লিখনৰ অন্তৰ্গত হয়।

- (1) আখৰ সজা
- (2) শব্দ লিখা
- (3) বাক্য গঠন কৰা
- (4) ছবি অঁকা

150. শিক্ষাধীৰ ভাষা ব্যৱহাৰৰ মূল্যায়ন কৰোতে  
তলত উল্লেখ কৰা কোনটো আটাইতকৈ  
গুৰুত্বপূৰ্ণ ?

- (1) চেক লিষ্ট
- (2) মূল্য মাপনী
- (3) পত্ৰাধাৰ বা প'টফলিই'
- (4) আদান-প্ৰদান তথা কথোপকথন



**adda247**

(18)

Assamese-I

SPACE FOR ROUGH WORK



**adda247**



**তলৰ নির্দেশাবলীসমূহ মনোযোগেৰে পঢ়াঁ :**

1. ভিন ভিন প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ কেনেধৰণে কৰিব লাগিব তাৰ নিৰ্দেশ পৰীক্ষা-পুস্তিকাত দিয়া আছে। প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ কৰাৰ আগতে এই পুস্তিকা মনোযোগেৰে পঢ়িবাঁ।
2. প্ৰত্যেক প্ৰশ্নৰে চাৰিটা বিকল্প দিয়া হৈছে। শুন্দু উত্তৰটো OMR উত্তৰ পত্ৰৰ দ্বিতীয় পিঠিত নীলা/ক'লা বল পে'নেৰ ঘূৰণীয়াকৈ বোলাই দিয়া। এবাৰ চিহ্নিত কৰা উত্তৰটো পুনৰবাৰ পৰিবৰ্তন কৰিব নোৱাৰা।
3. উত্তৰ-পত্ৰখন যাতে ভাঁজ কৰা নহয় সেইটো পৰীক্ষার্থীয়ে নিশ্চিত কৰিব লাগিব। পৰীক্ষার্থীয়ে নিজৰ ৰোল নম্বৰ উত্তৰ-পত্ৰৰ নিৰ্ধাৰিত স্থানৰ বাহিৰে অন্য ঠাইত নিলিখে যেন।
4. প্ৰশ্নপত্ৰ আৰু উত্তৰ পত্ৰ মনোযোগেৰে ব্যৱহাৰ কৰিবা। কাৰণ প্ৰশ্ন পত্ৰ আৰু উত্তৰ পত্ৰৰ কেৱল ক্ৰমিক সংখ্যাৰ খেলিমেলিৰ বাহিৰে বিকল্প প্ৰশ্ন পত্ৰ আৰু উত্তৰ পত্ৰ দিয়া নহ'ব।
5. পৰীক্ষা পত্ৰ/উত্তৰ পত্ৰত থকা ক্ৰমিক সংখ্যা উপস্থিতি পত্ৰত শুন্দুভাৱে লিখিবাঁ।
6. OMR উত্তৰ পত্ৰত সাংকেতিক লেখনত থকা তথ্যবোৰ যন্ত্ৰৰ দ্বাৰা পঢ়া হ'ব। সেয়েহে কোনো তথ্য অসম্পূৰ্ণকৈ এৰা অনুচ্ছিত আৰু তথ্যসমূহ পৰিচয় পত্ৰত দিয়া তথ্যৰ সৈতে ভিন্ন হ'ব নালাগিব।
7. পৰীক্ষার্থীয়ে পৰীক্ষাগৃহত প্ৰৱেশ পত্ৰৰ বাহিৰ অন্য পাঠ সামগ্ৰী, কাগজ, পেজাৰ, মোবাইল ফোন আদি ইলেক্ট্ৰনিক সামগ্ৰী ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰে।
8. ম'বাইল ফ'ন, যিকোনো বেত্তাৰ সংযোগ সঁজুলি (আনকি চুইটশুড় অফ হৈ থাকিলেও) আৰু অন্যান্য বাৰণ কৰা বা নিষিদ্ধ সামগ্ৰী পৰীক্ষা গ্ৰহণে লৈ অনাৰ অনুমতি নাই। এই নিৰ্দেশ অমান্য কৰিলে পৰীক্ষাগৃহত অসৎ উপায় অৱলম্বন কৰা বুলি গণ্য কৰা হ'ব আৰু তেওঁলোকৰ বিৰুদ্ধে পৰীক্ষাৰ বাতিলকৰণকে ধৰি কাৰ্যপন্থা গ্ৰহণ কৰা হ'ব।
9. প্ৰত্যেক পৰীক্ষার্থীয়ে নিৰীক্ষকক প্ৰৱেশ পত্ৰ দেখুৱাব।
10. নিৰীক্ষকৰ বিনা অনুমতিত পৰীক্ষার্থীয়ে বাহিৰলৈ যাব নোৱাৰিব।
11. পৰীক্ষার্থীয়ে কাৰ্যৰত নিৰীক্ষকক উত্তৰ বহী নিদিয়াকৈ তথা উপস্থিতি বহীত দ্বিতীয়বাৰ স্বাক্ষৰ নকৰাকৈ পৰীক্ষা গৃহ ত্যাগ কৰিব নোৱাৰিব। যদি পৰীক্ষার্থীয়ে দ্বিতীয়বাৰ উপস্থিতি বহীত স্বাক্ষৰ নকৰে তেনেহলে উত্তৰ পত্ৰ নিদিয়া বুলি ধৰি লোৱা হ'ব আৰু ইয়াক অনুচ্ছিত কাৰ্য বুলি বিবেচনা কৰা হ'ব।
12. ইলেক্ট্ৰনিক/হস্তচালিত কেলকুলেটৰৰ প্ৰয়োগ কৰিব নোৱাৰিব।
13. পৰীক্ষা গৃহত পৰীক্ষার্থী বোৰ্ডৰ নিয়ম অনুসাৰে পৰিচালিত হ'ব লাগিব। সকলো অনুচ্ছিত কাৰ্যৰবাবে বোৰ্ডৰ সিদ্ধান্তই চূড়ান্ত হ'ব।
14. কোনো কাৰণতে পৰীক্ষার্থীয়ে পৰীক্ষা পত্ৰ আৰু উত্তৰ পত্ৰ কোনো অংশকেই পৃথক কৰিব নোৱাৰিব।
15. পৰীক্ষাৰ অন্তত পৰীক্ষার্থীয়ে পৰীক্ষা গৃহ ত্যাগ কৰাৰ পূৰ্বে উত্তৰ পত্ৰ নিৰীক্ষকৰ হাতত জমা দিব লাগিব। পৰীক্ষার্থীয়ে পৰীক্ষা পত্ৰ লগত নিব পাৰে।



**निम्नलिखित निर्देशों को ध्यान से पढ़ें :**

1. जिस प्रकार से विभिन्न प्रश्नों के उत्तर दिए जाने हैं उसका वर्णन परीक्षा पुस्तिका में किया गया है, जिसे आप प्रश्नों का उत्तर देने से पहले ध्यान से पढ़ लें।
2. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह काले/नीले बॉल पॉइंट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
3. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर-पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
4. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
5. परीक्षा पुस्तिका / उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सभी तरीके से हाजिरी-पत्र में लिखें।
6. OMR उत्तर पत्र में कोडित जानकारी को एक मशीन पढ़ेगी। इसलिए कोई भी सूचना अधूरी न छोड़ें और यह प्रवेश-पत्र में दी गई सूचना से मिलने नहीं होनी चाहिए।
7. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश-पत्र के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य-सामग्री, मुद्रित या हस्तालिखित, कागज की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
8. मोबाइल फोन, बेतार संचार युक्तियाँ (स्वीच ऑफ अवस्था में भी) और अन्य प्रतिबंधित वस्तुएँ परीक्षा हॉल/कक्ष में नहीं लाई जानी चाहिए। इस सूचना का पालन न होने पर इसे परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग माना जाएगा और उनके विरुद्ध कार्यवाही की जाएगी, परीक्षा रद्द करने सहित।
9. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-पत्र दिखाएँ।
10. केन्द्र अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़े।
11. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाजिरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल/कक्ष नहीं छोड़े। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाजिरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए, तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान हाजिरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
12. इलेक्ट्रॉनिक / हस्तचालित परिकल्पक का उपयोग वर्जित है।
13. परीक्षा हॉल/कक्ष में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
14. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
15. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी हॉल / कक्ष छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।

**READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY:**

1. The manner in which the different questions are to be answered has been explained in the Test Booklet which you should read carefully before actually answering the questions.
2. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with **Black/Blue Ball Point Pen** on **Side-2** of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
3. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
4. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
5. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet / Answer Sheet in the Attendance Sheet.
6. A machine will read the coded information in the OMR Answer Sheet. Hence, no information should be left incomplete and it should not be different from the information given in the Admit Card.
7. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the examination hall/room.
8. Mobile phones, wireless communication devices (even in switched off mode) and the other banned items should not be brought in the examination halls/rooms. Failing to comply with this instruction, it will be considered as using unfair means in the examination and action will be taken against them including cancellation of examination.
9. Each candidate must show on demand his / her Admit Card to the Invigilator.
10. No candidate, without special permission of the Centre Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
11. The candidates should not leave the Examination Hall/Room without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
12. Use of Electronic / Manual Calculator is prohibited.
13. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall/Room. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
14. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
15. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Hall / Room. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.**